



## LA PARTIDA DE ODISEO

**Odiseo decide marcharse cuanto antes de Troya.** Está ansioso por llegar a Ítaca tras diez años. Parte con Menelao pero discute con él y regresa junto a Agamenón, que está organizando un sacrificio a los dioses. Tras esto se hace a la mar. En ese instante se desata una tormenta terrible. Odiseo pierde el rumbo, en cierta forma sale del mundo conocido y entra en otro más allá.

Llega hasta el país de los lotófagos. Los lotófagos se alimentan de flores de loto. Quien las come olvida quien es y no desea otra cosa que comer loto. Algunos de sus hombres caen en esta trampa. No es más que el principio. Es una metáfora de lo que le espera: el reino del olvido.

### El cíclope Polifemo

Sus vagabundeos le llevan a una isla. Sus hombres están hambrientos y Odiseo decide buscar por la isla. Llega hasta una cueva de dimensiones gigantescas. Está llena de quesos. Odiseo decide coger algunos y marcharse, pero la curiosidad puede con él.

En esto llega el dueño de la cueva, un cíclope llamado Polifemo. Un cíclope es una criatura gigantesca con un solo ojo en medio de la frente. Polifemo es un pastor, de ahí que haya tantos quesos. Al entrar, tapa la entrada de la cueva con una roca que solo él puede mover. Odiseo le pide hospitalidad, el cíclope sonríe y ante la mirada impávida de todos, devora a dos de los navegantes y se echa a dormir. Se repite la misma escena todas las noches. Odiseo decide entrar en acción.

Una noche se le presenta. Le dice que se llama Nadie y le hace beber hasta que el cíclope queda totalmente borracho. Luego afila una estaca y se la clava a Polifemo en su único ojo. El cíclope despierta y grita dolorido. Acuden otros cíclopes hasta su puerta y le preguntan qué le pasa.

"¡Ah! Me atacan. Me han cegado"

"¿Quién ha hecho eso?"

"¡Nadie! Nadie me ha hecho esto"

Los cíclopes resoplan. Ese loco de Polifemo les despierta en medio de la noche para decir que nadie le ataca. Menudo fastidio de vecino.

A la mañana siguiente héroes se atan a la barriga de los corderos que cuida Polifemo. El cíclope está en la entrada de la cueva y toca a todos los corderos que salen para que los griegos no escapen, mientras se lamenta.

Odiseo y los suyos llegan hasta su barco y desde allí Odiseo se burla de Polifemo.

"¡Puedes decirles a todos que Odiseo te ha cegado! ¡Odiseo de Ítaca!"

Ese orgullo va a ser la perdición de Odiseo. El padre de Polifemo es Poseidón y el dios no le va a perdonar. Le maldice y jura que jamás regresará a casa.

### Circe, la hechicera

La siguiente parada es una isla salvaje, llena de leones y lobos, que sin embargo se muestran extrañamente dóciles. Odiseo envía una expedición para ver si encuentran comida. Ninguno regresa. Odiseo debe ir a buscarlos. Durante su labor, llega hasta él Hermes que le cuenta donde está. Se encuentra en la isla de la hechicera Circe, hija de Helio. Circe tiene la manía de convertir a todo el que se le acerca en animal. La pobre se siente sola y los animalitos le hacen compañía. Hermes le ofrece a Odiseo una planta con la que vencer el sortilegio de la maga.

Odiseo llega al palacio, Circe le mira de arriba a abajo y sonríe. Le ofrece una copa de vino. Odiseo bebe. No pasa nada. Circe se asusta. Odiseo la amenaza con su espada y la obliga a liberar a sus compañeros.

Odiseo permanece allí mucho tiempo, hasta que decide que ya es hora de partir. Circe se resigna, aunque ama al héroe. Le aconseja que baje al Hades y consulte a Tiresias, el adivino.

## Tiresias en el Hades

Odiseo desciende el Hades siguiendo las indicaciones de Circe. Allí ve a su madre, Anticlea, que se ha suicidado por la tardanza de su hijo. También habla con Aquiles. El héroe está poco contento con su condición actual y le cuenta sus penas a Odiseo.

Tiresias acude también y a cambio de un poco de sangre de cordero profetiza para él. Le dice que ha de atravesar una serie de obstáculos como la isla de las sirenas. También profetiza que regresará a casa sin ninguno de sus compañeros y en una nave extraña.

Regresa con Circe que le cuenta cómo puede salvar los obstáculos. Los dos se despiden, pero algo de él queda en Circe: sus hijos. Y será uno de ellos precisamente, el que en el futuro acabará con la vida de Odiseo.

## El canto de las sirenas

Las sirenas tienen cuerpo de pájaro y cabeza de mujer. Viven en una isla rodeada de cadáveres y esqueletos de barcos. ¿Por qué? Fácil, su canto es tan extraordinario que el que lo escucha solo desea alcanzarlas y claro, se estrella con barco y todo contra las rocas de la isla. Y si alguno sobrevive ya se encargan ellas de matarlo.

Odiseo ya está prevenido. Hace que sus compañeros se tapen los oídos con cera. Él les pide que le aten al palo mayor y que no le suelten por más que suplique.

Odiseo es demasiado curioso. Necesita saberlo todo, conocerlo todo y no le importa poner en peligro su vida.

Odiseo escucha el canto de las sirenas. Le hablan de sus alabanzas, de sus aventuras y él hubiese querido arrojarle al mar para llegar hasta ellas.

El barco se aleja de la isla.

## Las vacas del sol

Se detienen en la isla de Helios. Allí pacen un gran número de vacas, una por cada día del año y su número debe permanecer siempre constante. Ni aumenta ni disminuye.

Odiseo prohíbe a sus compañeros que coman esas vacas porque son sagradas. Pero el tiempo pasa y las condiciones marítimas les impiden salir de la isla. Están hambrientos. Odiseo se retira a meditar y se duerme.

Mientras sus compañeros matan varias vacas y se las comen. No son vacas corrientes, así incluso troceadas no paran de mugir. Cuando Odiseo se entera monta en cólera. Pero ya es demasiado tarde.

Sus compañeros están perdidos. Zeus les castiga y hunde su barco en medio de una tempestad provocada por el monstruo Caribdis. Solo Odiseo se salva.

## Calipso, la que oculta

Agotado y sucio, el náufrago llega a una isla. Una mujer preciosa acude a socorrerlo. Es la ninfa Calipso.

El propio nombre de la ninfa explica lo que hace Calipso. Viene del verbo kalýptein, ocultar. La isla está tan lejos del mundo que parece que está fuera de él. Sus habitantes están ocultos a todos.

Calipso le recoge, le lava y cura sus heridas dulcemente. Odiseo se deja hacer. Calipso lo retiene en aquella isla alejada del mundo durante muchos años. Le ama y aspira a conservarle eternamente.

Desde el Olimpo, Atenea la protectora de Odiseo, observa a la pareja. Acude a su padre y le dice que ya va siendo hora de que Odiseo regrese a su casa. Zeus mira hacia abajo, hacia el mar pues no desea enfrentarse con su malhumorado hermano. Espera hasta que éste sale de viaje y envía a Hermes.

El dios se planta en la isla de Calipso y se entrevista con ella. Le comunica la decisión de los dioses: debe dejar marchar a Odiseo. Calipso asiente dulcemente.

Odiseo mientras tanto, llora desconsolado pensando en su hogar. Cuando llega Calipso esconde sus lágrimas. A pesar de todo, la diosa se da cuenta.

"Si te quedas conmigo te ofrezco la inmortalidad"

"Deseo volver a mi hogar, a Ítaca"

"¿Es Penélope mejor que yo?"

"Claro que no. Tú eres una diosa. Eres mucho mejor que ella. Pero Penélope es mi hogar, es mi vida"

Calipso se rinde. Entre los dos construyen una barca para que Odiseo emprenda su viaje de vuelta.

Calipso le ve alejarse, desde la playa.

## Los feacios

Poseidón, siempre vigilante, ve una pequeña barca en sus dominios y se acerca a curiosear. Es ese engreído de Odiseo. Ya debería haber muerto. Desata sobre él una furiosa tormenta. Solo le salva a Odiseo una diosa: Ino, que protege a los marinos en peligro. Ino se atreve a regalarle su cinturón con el que nunca podrá hundirse. Odiseo nada durante horas hasta llegar a la costa, arroja el cinturón al mar para que la diosa lo recoja y se queda dormido. Horas más tarde aparece un cortejo de doncellas. Entre ellas se encuentra la princesa Nausiaca, hija de Alcínoo el rey de los feacios. Los feacios se encuentran a medio camino entre la humanidad y los dioses. Son mágicos y se dedican al transporte en unos extraños barcos que se mueven solos.

Atenea ha preparado un poco las cosas. Ha hecho que Nausiaca sueñe que un extranjero la desposará. Así que cuando Odiseo despierta y se da a conocer, todas las muchachas huyen menos ella.

Odiseo le pide algo de ropa y hospitalidad, pues está desnudo y hambriento. Nausiaca asiente y espera mientras Odiseo se lava en el río. Atenea vuelve a actuar. Hace que el Odiseo que surge del río sea mucho más fuerte, más guapo, más alto, más apuesto. Así que aquí tenemos a Odiseo hecho todo un conquistador.

Las doncellas se quedan con la boca abierta y Nausiaca ya se ve casada. La princesa le aconseja sobre cómo llegar al palacio de su padres. Luego se marcha. No es correcto que se vea a la hija de los reyes con un extranjero.

Odiseo le obedece, pero por si acaso Atenea le rodea por una nube que le hace invisible. Solo le prohíbe mirar a los ojos de quien se encuentre. Las criaturas invisibles no pueden mirar a los ojos de quien no lo es.

Una vez en el palacio, Atenea le hace otra vez visible y Odiseo se arroja a las rodillas de la reina, suplicando hospitalidad. La reina, Arete, se compadece y le acoge.

Durante la cena, un poeta canta las alabanzas de los héroes de Troya. Así es como Odiseo conoce las desventuras de muchos de sus compañeros. Oculta su rostro y llora quedamente. La reina le descubre y le pregunta por qué llora, aunque ya lo sospecha.

"Soy Odiseo" dice y les cuenta sus aventuras. Luego les pide que le lleven a casa.

Los feacios acceden, aunque antes de partir Alcínoo le pide que se quede y se case con su hija. Odiseo no se lo piensa. Quiere regresar a Ítaca. Hasta allí le llevan los feacios.

Poseidón no siente más que ira, así que convierte el barco en piedra y tapone el estrecho que comunica a los feacios con el mundo mortal.



## Penélope y Telémaco

¿Qué ha ocurrido en Ítaca durante estos veinte años? Penélope esperó el regreso de su marido mientras duraba la guerra. Comienza a preocuparse cuando ve que todos han regresado y Odiseo no. Corre el rumor de que ha muerto. Ahí comienzan los problemas. Son muchos los que quieren asentarse en el trono de Ítaca, y la mejor forma es casarse con Penélope. Uno tras otro se presentan en la hacienda de Odiseo y allí se quedan, esperando a que Penélope se decida por uno de ellos. Penélope no puede echarlos y Telémaco es un niño. Ha de soportar que se coman sus cosechas y sus animales y que se acuesten en el patio con sus criadas.

Les pone todo tipo de excusas para no elegir. Al final les dice que elegirá al candidato cuando termine de tejer un sudario para Laertes, el padre de Odiseo, que es ya un anciano. Por el día teje y por la noche deshace el trabajo. Los ha mantenido engañados dos años. Pero una criada la traiciona y es descubierta. Mientras, Telémaco crece y tiene que forjarse un nombre. Atenea le aconseja que no se quede quieto en Ítaca sino que busque información sobre su padre. Telémaco viaja i visita Menelao y a Néstor, pero nada saben de Odiseo. Regresa y con la ayuda de Atenea, burla la trampa que los pretendientes le habían preparado para matarle.

## El regreso a Ítaca

**O**disseo decide ser prudente y no mostrarse tal y como es hasta asegurarse de quienes la van a recibir bien y quién no. Atenea le disfraza de mendigo. Y así llega a su hogar. Allí los pretendientes campan a sus anchas y nadie se siente capaz de detenerlos. Una vez ha visto lo que hay, se prepara para resolverlo. Se refugia en la cabaña del porquerizo del palacio, que le sigue siendo fiel. Allí es donde se encuentra con Telémaco. Ambos se sientan y conversan. Llegado el momento, Odiseo le dice quién es. Telémaco mira al mendigo con escepticismo. Atenea le devuelve su figura habitual, pero Telémaco sigue desconfiando. Odiseo se levanta enfadado y comienza a regañarle como solo los padres saben hacerlo. "¿Cómo te atreves a contradecir a tu padre? ¿Cómo que no me reconoces? Te digo que yo soy Odiseo" Entonces es cuando Telémaco le cree y entre los dos urden un plan contra los pretendientes.



## El fin de los pretendientes

Odiseo, disfrazado de mendigo, y Telémaco regresan al palacio. Odiseo observa, ayudado por Telémaco, quienes le siguen fieles y quiénes no. Penélope los ve y se acerca. Pregunta al mendigo por Odiseo, como hace a todos los viajeros. Odiseo le miente. Le cuenta que vio a Odiseo al principio de la guerra. Inmediatamente, Penélope le toma simpatía y manda a una sirvienta que le lave los pies. La sirvienta es Euriclea, la antigua nodriza de Odiseo. Odiseo sabe que le reconocerá cuando vea en su pantorrilla una cicatriz que tiene desde pequeño,

como efectivamente ocurre. Euriclea calla por orden de Odiseo y se marcha de allí, incapaz de ocultar lo que siente.

Los pretendientes siguen acosando a Penélope. Harta les propone lo siguiente: el que sea capaz de tensar el arco de Odiseo, ese será su marido.

Todos fanfarronean. Pero tensar el arco de Odiseo no es tan fácil. Todos los pretendientes lo intentan sin conseguirlo. Penélope sonríe. Mientras, Telémaco y Odiseo han ido cerrando las puertas de la sala.

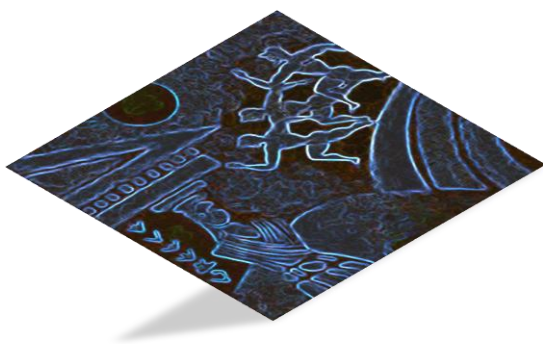
Telémaco también lo intenta y por poco lo consigue. Los pretendientes se burlan.

"Yo también voy a intentarlo" dice el mendigo que es Odiseo. Los pretendientes le arrojan cosas. Es Penélope quien le defiende.

"Si este hombre lo consigue, le colmaré de riquezas y regalos" dice. Luego se retira a descansar.

Odiseo va tensando el arco y Telémaco termina de cerrar las puertas. Con una facilidad asombrosa, Odiseo consigue tensar el arco, pone una flecha y apunta a un pretendiente.

Atenea le devuelve su aspecto. Caen uno tras de otro.



## Odiseo, rey de Ítaca

Penélope descansa en su habitación. Pero le despiertan los gritos de las sirvientas. Euriclea entra en la habitación como una tromba.

"¿Qué haces aquí dormida? Levántate, mujer. Odiseo ha vuelto"

Penélope baja para encontrar a su hijo charlando animadamente con un desconocido que se parece mucho a Odiseo. Pero ella es prudente. Todos le reprochan su corazón de piedra sin saber que ese corazón es el que le ha permitido sobrevivir a las injurias de los pretendientes. Decide probar al desconocido, tenderle una trampa. Se vuelve y le dice a un criado que bajen la cama de Odiseo hasta allí porque no piensa dormir con él.

Odiseo pone los brazos en jarras y la mira con fuego en los ojos.

"¿Te has vuelto loca Penélope? Mi cama no se puede mover. Uno de sus pilares es un olivo que yo mismo sembré"

Odiseo ha probado su identidad. No necesita nada más.

Odiseo va a ver a su padre Laertes. Al principio el viejo no le reconoce y una vez más Odiseo tiene que probar quien es. Luego los dos regresan a Palacio.

Tumbados en la cama, Penélope y Odiseo se cuentan sus aventuras. Atenea hace que esa noche sea más larga de lo habitual.

Lo que hicieron cuando terminaron de hablar no lo recoge la mitología.

*Odiseo decide marcharse cuanto antes de Troya. Está ansioso por llegar a Ítaca tras diez años.*

Odiseo decide marcharse cuanto antes de Troya. Está ansioso por llegar a Ítaca tras diez años.

Odiseo decide coger algunos y marcharse, pero la curiosidad puede con él.

[Inicio](#)

ELEMENTO

NECESARIO

Blocs de notas	1
Carpetas de papel	1
Lápices	2
Libros	1
Marcador de resaltado	2 colores
Plumas	3
Revistas	3
Tijeras	1 par


La cinta blanca

Un profeta

Anticristo

- Ulises
- Penelope
- Telemaco

Martes. Lunes

Cap. primero

Cena

**Propio**