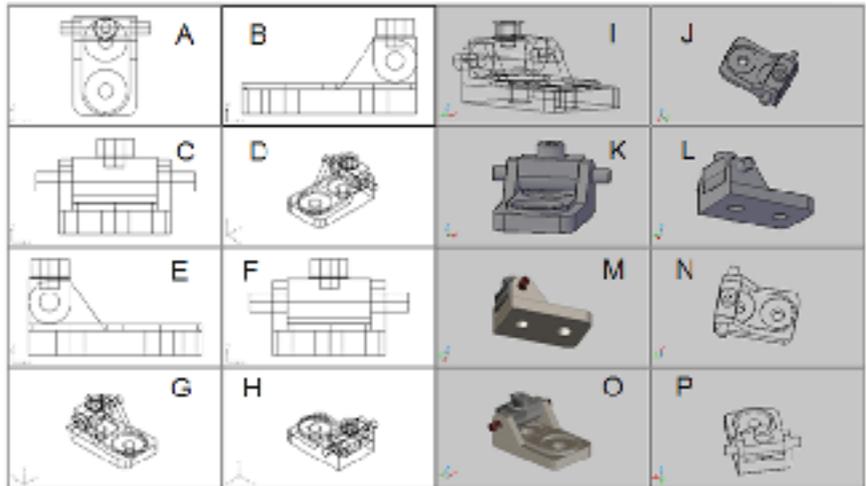


# Práctica 8



Crear las siguientes ventanas con sus respectivos puntos de vista y estilos visuales.

1. Escribir –VENTANA (–VPORTS) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el comando de ventanas sin el cuadro de dialogo.
2. Escribir 4 y oprimir INTRO (ENTER) para indicar que se dividirá en 4 la vista actual.
3. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra A para dividirla en 4 ventanas, de igual forma para las otras tres ventanas restante hasta obtener 16 ventanas.

## **Punto de vista Superior**

4. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra A para definir el punto de vista.
5. Escribir –VISTA (–VIEW) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú puntos de vista sin activar el cuadro de dialogo.
6. Escribir O y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción ortogonal.
7. Escribir U (T) y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción superior (top).

## **Derecha**

8. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra B para definir el punto de vista.
9. Escribir –VISTA (–VIEW) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú puntos de vista sin activar el cuadro de dialogo.
10. Escribir O y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción ortogonal.
11. Escribir D (R) y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción derecha (right).

## **Frontal**

12. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra C para definir el punto de vista.
13. Escribir –VISTA (–VIEW) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú puntos de vista sin activar el cuadro de dialogo.
14. Escribir O y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción ortogonal.
15. Escribir F (F) y oprimir INTRO (ENTER) para activar la opción frontal (front).

## **Sur este**

16. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra D para definir el punto de vista.
17. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
18. Escribir 1,-1,1 y oprimir INTRO (ENTER) para ubicar el punto de vista SE.

## **Izquierda**

19. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra E para definir el punto de vista.
20. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
21. Escribir -1,0,0 y oprimir INTRO (ENTER) para ubicar el punto de vista SE.

## **Posterior**

22. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra F para definir el punto de vista.
23. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
24. Escribir 0,1,0 y oprimir INTRO (ENTER) para ubicar el punto de vista Posterior (back).

## **Sur oeste**

25. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra D para definir el punto de vista.
26. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
27. Escribir -1,-1,1 y oprimir INTRO (ENTER) para ubicar el punto de vista SE.

## **230 grados en planta y 5 grados con el horizonte**

28. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra I para definir el punto de vista.
29. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
30. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
31. Escribir 230 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
32. Escribir 5 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

## **30 grados en planta y 70 grados con el horizonte**

33. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra J para definir el punto de vista.
34. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
35. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
36. Escribir 30 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
37. Escribir 70 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

## **280 grados en planta y 10 grados con el horizonte**

38. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra K para definir el punto de vista.
39. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
40. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
41. Escribir 280 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
42. Escribir 10 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

### **160 grados en planta y -30 grados con el horizonte**

43. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra M para definir el punto de vista.
44. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
45. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
46. Escribir 160 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
47. Escribir 30 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

### **190 grados en planta y 70 grados con el horizonte**

48. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra N para definir el punto de vista.
49. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
50. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
51. Escribir 190 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
52. Escribir 70 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

### **225 grados en planta y 25 grados con el horizonte**

53. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra O para definir el punto de vista.
54. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
55. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
56. Escribir 225 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
57. Escribir 25 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

### **80 grados en planta y 40 grados con el horizonte**

58. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra J para definir el punto de vista.
59. Escribir PTOVISTA (VPOINT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
60. Escribir R (R) y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar a la opción de rotación.
61. Escribir 80 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo respecto al plano XY desde el eje X.
62. Escribir 40 y oprimir INTRO (ENTER) para ingresar el valor del ángulo del plano XY.

## **ESTILOS VISUALES**

### **2alambrico (2dwireframe)**

63. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra I para activar esa ventana.
64. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
65. Escribir 2 (2) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo 2alambrico (2dwireframe).

### **Conceptual**

66. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra J para activar esa ventana.
67. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
68. Escribir C y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo conceptual.

### **Conceptual**

69. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra K para activar esa ventana.
70. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
71. Escribir C y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo conceptual.

### **Conceptual**

72. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra L para activar esa ventana.
73. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
74. Escribir C y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo conceptual.

### **Oculto3d (3dhide)**

75. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra N para activar esa ventana.
76. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
77. Escribir U (H) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo oculto3d.
78. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra P para activar esa ventana.
79. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
80. Escribir U (H) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo oculto3d.

### **Realista (Realistic)**

81. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra M para activar esa ventana.
82. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.

83. Escribir R y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo realista.
84. Oprimir clic sobre la ventana marcada con la letra O para activar esa ventana.
85. Escribir ESTVISACTUAL (VSCURENT) y oprimir INTRO (ENTER) para activar el submenú.
86. 86. Escribir R y oprimir INTRO (ENTER) para activar el estilo realista.