

## CUESTIONARIOS PARA EL DIAGNÓSTICO <sup>2</sup>

### GUIA PARA IDENTIFICAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE KERTÉSZ<sup>3</sup>

**Instrucciones:** Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

#### SECCIÓN 1

|   |  |
|---|--|
| 1. Disfruto estando solo y meditando sobre lo que hice.   |  |
| 2. Tomo conciencia de las emociones que siento.   |  |
| 3. Puedo tomar conciencia de lo que me digo a mí mismo.   |  |
| 4. Pienso en cómo puedo mejorar mi forma de pensar.   |  |
| 5. Reconozco mis puntos fuertes y mis limitaciones.   |  |
| 6. Cuando me equivoco o hago algo mal, aprendo de eso.  |  |
| 7. Sé cuándo puedo arreglármelas solo y cuándo necesito ayuda                                     |  |
| 8. Acepto las frustraciones inevitables y busco cómo lograr lo que necesito de alguna otra forma. |  |
| 9. Soy responsable de lo que pienso, siento y hago.   |  |
| 10. Pido y acepto sugerencias si son para mejorar en algo.  |  |
| <b>TOTAL</b>  |  |

<sup>2</sup> Estos cuestionarios se encuentran en el material de apoyo ubicado en la plataforma, en la siguiente dirección: [www://virtual.alfaomega.com.mx](http://virtual.alfaomega.com.mx), para facilitar su impresión en el momento que se requiera.

<sup>3</sup> Tomado de Brites de Vita (2006), con adaptaciones al lenguaje y agregados para las inteligencias naturalista y espiritual.

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 2**

|  |  |
|--|--|
| 11. Escucho a los demás para entenderlos, aunque no esté de acuerdo con ellos.   |  |
| 12. Soy capaz de captar lo que otros sienten y ayudarlos a sentirse mejor  |  |
| 13. Disfruto estando en compañía de gente que me agrada.   |  |
| 14. Me gusta trabajar en compañía o en equipo cumpliendo con mi actividad.   |  |
| 15. Capto lo negativo y lo positivo de las personas, pero tiendo a reforzar lo positivo en lugar de criticar o discutir. |  |
| 16. Apoyo a las personas que lo necesitan de verdad.   |  |
| 17. Actúo como líder o coordinador de actividades de manera eficaz.  |  |
| 18. Puedo negociar con flexibilidad y llegar a acuerdos.   |  |
| 19. Defiendo mis derechos y me hago respetar en forma firme y serena.  |  |
| 20. Pido lo que necesito en forma directa y verbal.  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 3**

|   |  |
|---|--|
| 21. En general entiendo y me gustan los diferentes textos escritos y puedo comentarlos.   |  |
| 22. Expreso por escrito lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros.   |  |
| 23. En general, coincide lo que digo con la forma en que lo expreso (gestos, tono de voz, movimientos del cuerpo) de manera congruente. |  |
| 24. Expreso hablando, lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros.   |  |
| 25. Me siento cómodo hablando en público.   |  |
| 26. Empleo y disfruto el buen humor, los chistes y los juegos de palabras.  |  |
| 27. Tengo facilidad para aprender idiomas.  |  |
| 28. Puedo traducir y expresar con palabras la información propia de otros tipos de inteligencia.  |  |
| 29. Me interesa el significado preciso de las palabras y las uso así.   |  |
| 30. Puedo describir imágenes y escenas internas o externas con precisión.   |  |
| <b>TOTAL</b>  |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 4**

|  |  |
|--|--|
| 31. Dibujo o pinto en forma creativa.  |  |
| 32. Represento conceptos con diagramas y gráficos.   |  |
| 33. Distingo los matices de los colores y puedo reproducirlos.                               |  |
| 34. Imagino escenas, cosas, eventos en mi mente.   |  |
| 35. Recuerdo mis sueños en forma vívida.   |  |
| 36. Empleo imágenes internas para hallar soluciones creativas.                               |  |
| 37. Tengo buena orientación y recuerdo los lugares que vi.                                   |  |
| 38. Dibujo e interpreto los mapas o croquis con facilidad.                                   |  |
| 39. Capto cómo funcionan los aparatos o máquinas viéndolos o imaginando cómo son por dentro. |  |
| 40. Detecto con facilidad los detalles de las cosas.   |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 5**

|   |  |
|---|--|
| 41. Identifico las relaciones entre las cosas, su sentido, cómo se conectan.  |  |
| 42. Resuelvo diferentes tipos de problemas en forma lógica.   |  |
| 43. Hago cálculos y operaciones matemáticas mentalmente y por escrito.  |  |
| 44. Saco conclusiones de una situación y las puedo aplicar a otras.   |  |
| 45. Resuelvo acertijos y problemas numéricos.   |  |
| 46. Puedo interpretar un tema o un problema usando números.   |  |
| 47. Comprendo lo esencial de los conceptos de diferentes ciencias (por ejemplo, al leerlos en revistas de divulgación). |  |
| 48. Manejo con eficiencia mis ahorros.  |  |
| 49. Cuando hablo, sustento mis ideas con argumentos lógicos.  |  |
| 50. Puedo predecir posibles consecuencias a partir de los datos actuales  |  |
| <b>TOTAL</b>  |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 6**

|   |  |
|---|--|
| 51. Recuerdo y puedo tararear, cantar o silbar la música que escucho.   |  |
| 52. Reconozco la música que escucho.  |  |
| 53. Percibo si un cantante o un instrumento están afinados.   |  |
| 54. Puedo componer melodías y canciones aun sin saber música.   |  |
| 55. Tengo oído armónico, capto los acordes que corresponden a una melodía.  |  |
| 56. Puedo diferenciar los tonos de voz de la gente y su estado de ánimo que transmiten (si están enojados, contentos, tristes, asustados) |  |
| 57. Puedo seguir o reproducir distintos ritmos dando golpecitos con las manos o los pies sobre algún material.                            |  |
| 58. Puedo mover mi cuerpo en armonía con alguna melodía.  |  |
| 59. Puedo reconocer y diferenciar fácilmente los sonidos del medio ambiente (de aparatos, motores, animales, relojes).                    |  |
| 60. Utilizo música u otros sonidos cuando leo, cuando preparo alguna obra teatral, una exposición o para memorizar algo.                  |  |
| <b>TOTAL</b>  |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 7**

|  |  |
|--|--|
| 61. Percibo mis sensaciones físicas y lo que ocurre en mi cuerpo.  |  |
| 62. Utilizo mis sensaciones físicas para percibir, intuir y tomar decisiones.  |  |
| 63. Muevo mucho mis manos, mi cabeza y mi cuerpo en general cuando me expreso.   |  |
| 64. Puedo identificar fácilmente la textura, la consistencia, el peso, la temperatura de las cosas utilizando las manos o mi cuerpo. |  |
| 65. Bailo muy bien y con buena coordinación.   |  |
| 66. Soy muy hábil en las actividades físicas y deportivas.   |  |
| 67. Soy hábil en los juegos de destreza.   |  |
| 68. Me oriento en el espacio y en distintos espacios incluso con los ojos cerrados.  |  |
| 69. Manejo bien aparatos y vehículos.  |  |
| 70. Tengo mucha habilidad para armar y desarmar objetos, máquinas, aparatos.   |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |

**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 8**

|  |  |
|--|--|
| 71. Disfruto los programas televisivos acerca de la vida de los animales.  |  |
| 72. Tengo facilidad para reconocer y clasificar plantas y animales.  |  |
| 73. Me interesa visitar museos de ciencias naturales, planetarios, acuarios, jardines botánicos, acuarios.                                     |  |
| 74. Investigo acerca de los fenómenos naturales como el sol, la lluvia, el calor, el viento, los volcanes, el mar, el desierto, las estrellas. |  |
| 75. Me gusta clasificar hojas, semillas, flores.   |  |
| 76. Expreso mi preocupación acerca de los riesgos de la contaminación del medio ambiente.  |  |
| 77. Participo con frecuencia en salidas al aire libre, días de campo, y disfrutar de la naturaleza.  |  |
| 78. Observo detenidamente las estrellas, el sol, la luna y me cuestiono acerca del universo.   |  |
| 79. Disfruto cuidar y atender animales domésticos.   |  |
| 80. Me agrada cuidar y atender el jardín de mi casa.   |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |



**Instrucciones:**

Lee cada uno de los siguientes enunciados y escribe al final del mismo un número del 0 al 10 según la forma en que te desempeñas en las actividades planteadas. Utiliza la siguiente relación.

0: ninguna eficacia o facilidad  
10: máxima eficacia o facilidad

**SECCIÓN 9**

|  |  |
|--|--|
| 81. Soy agradecido.  |  |
| 82. No estoy de acuerdo con el maltrato a los demás.   |  |
| 83. Me gusta defender mis derechos y los de los demás.   |  |
| 84. Me gusta meditar acerca de qué valores son los que defiendo.                                 |  |
| 85. Procuro no causar daño a los demás.  |  |
| 86. Perdono fácilmente.  |  |
| 87. Constantemente me pregunto ¿quién soy?, ¿cuál es mi misión?, ¿por qué es así el mundo?       |  |
| 88. Considero que soy parte de un todo, que no soy únicamente yo en el mundo.                    |  |
| 89. No me gusta prometer algo que no voy a cumplir.  |  |
| 90. Considero que lo más importante es crecer espiritualmente, más que tener objetos materiales. |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |

**Interpretación:**

Observar la siguiente relación entre las partes y su correspondencia con cada tipo de Inteligencia:

| SECCIÓN | INTELIGENCIA MÚLTIPLE  |
|---------|--|
| 1       | Intrapersonal (se refiere a lo que ocurre en tu mente)                   |
| 2       | Interpersonal (se refiere a tus relaciones con los demás)                |
| 3       | Lingüística (se refiere a la comunicación hablada, leída, escrita)       |
| 4       | Visual-espacial (se refiere a imaginar, observar, crear formas)          |
| 5       | Lógico-matemática (se refiere a razonar, calcular, abstraer)             |
| 6       | Musical (se refiere a sonidos, ritmos, tonos, oído musical)              |
| 7       | Kinestésica (se refiere al control del cuerpo, expresión física, manual) |
| 8       | Naturalista (se refiere al interés por el medio ambiente en general)     |
| 9       | Espiritual (se refiere a los cuestionamientos de la existencia)          |

Anotar las tres Inteligencias en la que se obtuvieron los puntajes más altos.

| Inteligencias | Puntaje |
|---------------|---------|
|               |         |
|               |         |
|               |         |

Anotar las dos inteligencias con los puntajes más bajos:

| Inteligencias | Puntaje |
|---------------|---------|
|               |         |
|               |         |

Aquella en la que se haya obtenido la mayor puntuación es la Inteligencia que se consideraría como predominante. Esta información se toma en cuenta y se compara con los resultados de los Estilos de Aprendizaje preferido para tener el referente más claro de qué capacidades es necesario fortalecer en el salón de clases.

**AUTODIAGNÓSTICO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE KLINE & SUNDERS<sup>4</sup>****Instrucciones:**

Marca con ✓ únicamente en la columna “A” aquellas características que vayan TOTALMENTE contigo.

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS   |
|-----|---|--------------------------|---|
| 1   |   |                          | Pienso con imágenes visuales.   |
| 2   |   |                          | Aprendo mejor haciendo las cosas.   |
| 3   |   |                          | Aprendo en la calle   |
| 4   |   |                          | Tengo una alerta profunda de sentimientos internos, sueños e ideas.                 |
| 5   |   |                          | Toco un instrumento o canto durante mis tiempos libres.                             |
| 6   |   |                          | Deletreo palabras fácil y correctamente.  |
| 7   |   |                          | Disfruto las computadoras o los juegos de química.                                  |
| 8   |   |                          | Me gusta separar la basura como orgánica y no orgánica.                             |
| 9   |   |                          | Aprendo mejor haciendo que observando.  |
| 10  |   |                          | Muestro talento para coser, bordar, hacer cerámica.                                 |
| 11  |   |                          | Disfruto algunas actividades grupales no muy estructuradas donde se permite hablar. |
| 12  |   |                          | Tengo la cualidad de una sabiduría interna y una habilidad intuitiva.               |

<sup>4</sup> Con modificaciones de Sánchez (2010) en: *Habilidades Intelectuales. Una guía para su potenciación*. Alfaomega, México.

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS  |
|-----|---|--------------------------|--|
| 13  |   |                          | Colecciono discos, cintas de grabación, discos compactos.                        |
| 14  |   |                          | Disfruto el juego de palabras: las cambio, les doy otro sentido rápidamente.     |
| 15  |   |                          | Disfruto las reglas lógicas y las fórmulas.                                      |
| 16  |   |                          | No me gusta que maltraten a los animales.  |
| 17  |   |                          | Recuerdo los rostros fácilmente.   |
| 18  |   |                          | Tengo un fino y excelente motor para la coordinación.                            |
| 19  |   |                          | Tengo mucha empatía para los sentimientos de los demás.                          |
| 20  |   |                          | Vivo en mi propio mundo privado en busca de metas personales.                    |
| 21  |   |                          | Mantengo el tiempo rítmico de la música.   |
| 22  |   |                          | Me gustan los crucigramas.   |
| 23  |   |                          | Tengo buena memoria para los principios y teorías.                               |
| 24  |   |                          | Me gusta observar por microscopio la composición de las células.                 |
| 25  |   |                          | Soy bueno en armar rompecabezas.   |
| 26  |   |                          | Me comunico muy bien con los gestos y lenguaje corporal.                         |
| 27  |   |                          | A menudo medito sobre los problemas familiares, de amigos, de mis colaboradores. |
| 28  |   |                          | Tengo firmes opiniones cuando el asunto a discutir causa polémica.               |
| 29  |   |                          | Recuerdo mejor los hechos cuando van acompañados con música.                     |

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS   |
|-----|---|--------------------------|---|
| 30  |   |                          | Me gusta contar cuentos y hacer bromas.   |
| 31  |   |                          | Me encanta la ciencia ficción y los misterios como temas de lectura.                              |
| 32  |   |                          | Me gusta escuchar historias sobre el cuidado de la naturaleza.                                    |
| 33  |   |                          | Escojo actividades de arte o construir cosas en mis tiempos libres.                               |
| 34  |   |                          | Cuando estoy sentado me muevo, taconeo, doy golpes con los dedos sobre algo.                      |
| 35  |   |                          | Me gusta participar en juegos de grupo o cualquier actividad grupal.                              |
| 36  |   |                          | Soy un pensador independiente con respecto al estilo de vestirme, comportarme o en mis actitudes. |
| 37  |   |                          | Por medio de la música expreso mis sentimientos.  |
| 38  |   |                          | Funciono muy bien con exámenes de papel y lápiz.  |
| 39  |   |                          | Recibo comentarios como “qué listo”, “cerebrito”, “qué rápido”.                                   |
| 40  |   |                          | Disfruto los documentales sobre la vida de los animales.  |
| 41  |   |                          | Disfruto las películas, transparencias, videos, fotografías.                                      |
| 42  |   |                          | Me fascinan las actividades físicas y las realizo: nadar, correr, tenis, golf.                    |
| 43  |   |                          | Soy muy sociable en el trabajo, en mi colonia, con mis compañeros.                                |
| 44  |   |                          | Me gusta estar a solas para dedicarme a mi interés personal, pasatiempo o entretenimiento.        |
| 45  |   |                          | Me gusta escribir poemas, raps o crear algunos tonos.   |

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS  |
|-----|---|--------------------------|--|
| 46  |   |                          | Obtengo algunos comentarios como “qué ocurrente”, “buen discurso”, “muy brillante”.  |
| 47  |   |                          | Pienso conceptualmente (buscando o preguntándome acerca de los significados de las cosas y/o haciendo hipótesis).            |
| 48  |   |                          | Me gustan las películas donde los personajes son animales.   |
| 49  |   |                          | Sé la ubicación de todo dentro de la casa, en la oficina, en mi salón de clases.   |
| 50  |   |                          | Prefiero las historias con mucha acción.   |
| 51  |   |                          | Entiendo muy bien a la gente.  |
| 52  |   |                          | Tengo un tranquilo pero fuerte sentido de autoconfianza.   |
| 53  |   |                          | Algunas de mis presentaciones o compromisos me traen comentarios como: “el talentoso”, “qué sentido musical tienes”.         |
| 54  |   |                          | Pienso en palabras.  |
| 55  |   |                          | Aprendo mejor cuando exploro patrones y relaciones, activamente manipulo el ambiente y experimento así modos para ordenarme. |
| 56  |   |                          | Me gustaría pertenecer a una asociación para cuidar el ambiente.   |
| 57  |   |                          | Me encantan las máquinas y algunas veces construyo las mías propias.   |
| 58  |   |                          | Cuando hablo con las personas hago contacto con ellas tocándolas.  |
| 59  |   |                          | Sé lo que pasa con mis colaboradores (si se llevan bien o no).   |

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS  |
|-----|---|--------------------------|--|
| 60  |   |                          | La gente me dice: "personalidad única", "te conoces muy bien a ti mismo", "eres profundo", "sabes verte al interior".      |
| 61  |   |                          | Constantemente canto, tarareo o silbo alguna tonada para mí.   |
| 62  |   |                          | Aprendo mejor cuando verbalizo y escucho palabras.   |
| 63  |   |                          | Constantemente me cuestiono y me pregunto acerca de los eventos naturales (¿dónde termina el universo?, ¿cómo empezó?).    |
| 64  |   |                          | Evito tirar basura en cualquier lugar.   |
| 65  |   |                          | Entiendo los mapas, diagramas y representaciones gráficas con facilidad.   |
| 66  |   |                          | Puedo hacer la pantomima de los gestos y conductas de la gente hábilmente.   |
| 67  |   |                          | Recibo comentarios como: "sabes escuchar muy bien", "eres un gran apoyo", "eres un verdadero amigo", "sabes comprenderme". |
| 68  |   |                          | Me mantengo en contacto con los sentimientos de los demás.   |
| 69  |   |                          | Me muevo y canto junto con la música con frecuencia.   |
| 70  |   |                          | Me gusta escribir.   |
| 71  |   |                          | Me encantan los juegos que implican razonamiento como acertijos o el ajedrez.  |
| 72  |   |                          | Me identifico como un protector del medio ambiente.  |
| 73  |   |                          | Sueño mucho despierto.   |
| 74  |   |                          | Mis movimientos corporales hacen que los demás me digan: "con qué gracia te mueves", "eres atlético", "un gran danzante".  |



| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS  |
|-----|---|--------------------------|--|
| 75  |   |                          | Me gusta pensar en voz alta.   |
| 76  |   |                          | Aprendo mejor cuando trabajo sobre actividades independientes.                     |
| 77  |   |                          | Tengo firmes opiniones acerca de la música que me gusta y de la demás música.      |
| 78  |   |                          | Tengo excelente memoria para los nombres, fechas y detalles.                       |
| 79  |   |                          | Soy capaz de altas formas abstractas de pensamiento lógico.                        |
| 80  |   |                          | Me gustan los estudios acerca de la biología.                                      |
| 81  |   |                          | Mis trabajos de arte reciben comentarios como: “qué creativo eres”, “qué talento”. |
| 82  |   |                          | Pienso mejor al hacer, al moverme, teniendo sensaciones corporales.                |
| 83  |   |                          | Aprendo mejor a través del trabajo en equipo o el estudio en grupo.                |
| 84  |   |                          | Tengo una personalidad definida, un gran sentido de autonomía y disciplina.        |
| 85  |   |                          | Soy sensible a los sonidos no verbales del medio ambiente.                         |
| 86  |   |                          | Disfruto leer en mi tiempo libre.  |
| 87  |   |                          | Calculo problemas matemáticos muy rápidamente.                                     |
| 88  |   |                          | Tengo una profunda preocupación por la destrucción de la naturaleza.               |
| 89  |   |                          | Me agradan las personas que tienen compasión por los demás.                        |
| 90  |   |                          | Prefiero que las personas me identifiquen como “sensible” más que como “fuerte”.   |

| No. | A | B<br>(para el Evaluador) | CARACTERÍSTICAS   |
|-----|---|--------------------------|---|
| 91  |   |                          | Olvido fácilmente las ofensas.                                  |
| 92  |   |                          | Considero que todas las personas son iguales.                   |
| 93  |   |                          | Soy una persona agradecida.                                     |
| 94  |   |                          | Creo que lo más importante es respetar a los demás.             |
| 95  |   |                          | Me gusta ayudar a las personas.                                 |
| 96  |   |                          | Me pregunto constantemente ¿por qué hay injusticia en el mundo? |
| 97  |   |                          | Actúo reflexionando las consecuencias de mis actos.             |
| 98  |   |                          | Soy una persona libre pero responsable.                         |
| 99  |   |                          | No me deprimó ante el dolor o el sufrimiento.                   |

### Interpretación:

La ubicación de preguntas de acuerdo con las inteligencias múltiples es la siguiente:

|                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Visual/Espacial      | 1  | 9  | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 |
| Kinestésico/Corporal | 2  | 10 | 18 | 26 | 34 | 42 | 50 | 58 | 66 | 74 | 82 |
| Interpersonal        | 3  | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 |
| Intrapersonal        | 4  | 12 | 20 | 28 | 36 | 44 | 52 | 60 | 68 | 76 | 84 |
| Musical              | 5  | 13 | 21 | 29 | 37 | 45 | 53 | 61 | 69 | 77 | 85 |
| Lingüística          | 6  | 14 | 22 | 30 | 38 | 46 | 54 | 62 | 70 | 78 | 86 |
| Lógico/Matemática    | 7  | 15 | 23 | 31 | 39 | 47 | 55 | 63 | 71 | 79 | 87 |
| Naturalista          | 8  | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 | 88 |
| Espiritual           | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 |

Se registra la cantidad de ítems:

#### Hoja de registro

| Tipo de inteligencia | Cantidad de ítems | Tipo de inteligencia | Cantidad de ítems |
|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| Visual/Espacial      |                   | Intrapersonal        |                   |
| Kinestésico/Corporal |                   | Musical              |                   |
| Interpersonal        |                   | Lingüística          |                   |
| Naturalista          |                   | Lógico/Matemática    |                   |
| Espiritual           |                   |                      |                   |

Inteligencias más desarrolladas (puntajes mayores):

---



---



---

Inteligencias que requieren ser fortalecidas:

---



---



---

**Nota:**

El evaluador utiliza la columna B para marcar los ítems no contestados, registrarlos de acuerdo con el cuadro, contabilizándolos como puntaje menor e identificar las inteligencias que representan y que requieren ser fortalecidas.

**DIAGNÓSTICO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PREDOMINANTES DE SÁNCHEZ G.**

**Instrucciones:** Marca con X la columna que consideres más apropiada de acuerdo a tu interés o comportamiento según lo siguiente:

- 5= Siempre  
 4= Casi siempre  
 3= A veces  
 2= Casi nunca  
 1= Nunca

**INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA**

| OPCIONES  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| Me gusta jugar juegos o resolver problemas que me hagan pensar.                                   |   |   |   |   |   |
| Me gusta la matemática, física y química.   |   |   |   |   |   |
| Calculo mentalmente operaciones con números con facilidad.  |   |   |   |   |   |
| Me gusta hacer experimentos pensando en qué es lo que puede pasar.                                |   |   |   |   |   |
| Me gusta estar informado acerca de los nuevos descubrimientos e inventos.                         |   |   |   |   |   |
| Considero que todo debe tener una explicación racional.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta encontrar las secuencias lógicas de las cosas.   |   |   |   |   |   |
| Pienso en palabras o conceptos sin imágenes.  |   |   |   |   |   |
| Me gusta estar al tanto de lo que dicen o hacen las personas para encontrar los defectos lógicos. |   |   |   |   |   |
| Me gusta analizar con calma las decisiones que tomo.  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>  |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Me gusta leer material con distintos tipos de informaciones.                                   |   |   |   |   |   |
| Me gusta comentar con los demás las cosas que he leído o escuchado.                            |   |   |   |   |   |
| Me gusta escribir mi diario o poemas, novelas u otros tipos de escrito.                        |   |   |   |   |   |
| Cuando viajo me gusta ir viendo los carteles del camino más que los paisajes.                  |   |   |   |   |   |
| Me gustan los juegos con palabras.   |   |   |   |   |   |
| Me entretengo diciendo trabalenguas, rimas o chistes.  |   |   |   |   |   |
| Las clases de Español e Historia son mis favoritas.  |   |   |   |   |   |
| Disfruto el conversar y considero que las personas se interesan frecuentemente en lo que digo. |   |   |   |   |   |
| Tengo facilidad para escribir o expresar discursos o conversaciones en público.                |   |   |   |   |   |
| Busco o investigo constantemente las novedades en novelas, o textos científicos.               |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA ESPACIAL

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Tengo especial sensibilidad a los colores.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta dibujar mientras hago otras cosas, como estar escuchando otra clase o estar en el teléfono o el Facebook.       |   |   |   |   |   |
| Tengo especial interés y facilidad al armar rompecabezas o laberintos o juegos para acomodar cosas en algunos espacios.  |   |   |   |   |   |
| Encuentro fácilmente caminos de lugares que estoy buscando.  |   |   |   |   |   |
| Tengo especial facilidad para la geometría.  |   |   |   |   |   |
| Es fácil para mí imaginar cómo se ven las cosas desde diferentes perspectivas.   |   |   |   |   |   |
| Mis sueños son muy reales.   |   |   |   |   |   |
| Prefiero leer material que tenga ilustraciones.  |   |   |   |   |   |
| Me ubico fácilmente con los mapas.   |   |   |   |   |   |
| Realizo carteles o láminas, distribuyendo en forma adecuada las palabras y las imágenes en el espacio con el que cuento. |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Practico deportes o actividades físicas.   |   |   |   |   |   |
| Me canso de estar sentado mucho tiempo.  |   |   |   |   |   |
| Disfruto de realizar actividades manuales.   |   |   |   |   |   |
| Tengo mejores ideas cuando camino, corro o realizo algún ejercicio.                |   |   |   |   |   |
| Me expreso con muchos movimientos y gestos cuando converso con alguien.            |   |   |   |   |   |
| Me gusta tocar las cosas o a las personas para conocerlas mejor.                   |   |   |   |   |   |
| Me gustan las actividades que implican ciertos riesgos o peligros.                 |   |   |   |   |   |
| Soy coordinado para bailar.  |   |   |   |   |   |
| Me gusta vivir las cosas más que me las expliquen en fotos o me aprenda conceptos. |   |   |   |   |   |
| Me gusta pasar el tiempo al aire libre.  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA MUSICAL

| OPCIONES  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| Disfruto cantar.  |   |   |   |   |   |
| Distingo cuando una melodía está desentonada.   |   |   |   |   |   |
| Busco escuchar música constantemente.   |   |   |   |   |   |
| Toco o me gustaría tocar uno o más instrumentos musicales.                              |   |   |   |   |   |
| No concibo estudiar sin música.   |   |   |   |   |   |
| Constantemente estoy pensando en diversas melodías.                                     |   |   |   |   |   |
| Relaciono algunos temas que surgen en conversaciones o en clase, con algunas canciones. |   |   |   |   |   |
| Tengo facilidad para componer canciones.  |   |   |   |   |   |
| Me aprendo fácilmente melodías o canciones.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta bailar disfrutando la música.  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>  |   |   |   |   |   |



## INTELIGENCIA NATURALISTA

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Cuido y disfruto los jardines.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta ver los cambios en la naturaleza y estar al aire libre.         |   |   |   |   |   |
| Colecciono piedras, insectos, flores.                                    |   |   |   |   |   |
| Disfruto más lugares naturales que la ciudad.                            |   |   |   |   |   |
| Me gustan los animales.  |   |   |   |   |   |
| Cuido a los animales.  |   |   |   |   |   |
| Me encanta caminar entre los bosques, observando todo lo que ahí existe. |   |   |   |   |   |
| Me interesa sembrar árboles y plantas para ayudar a mejorar el ambiente. |   |   |   |   |   |
| Evito contaminar el medio ambiente.                                      |   |   |   |   |   |
| Comento con los demás, la importancia de la conciencia ecológica.        |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA INTERPERSONAL

| OPCIONES  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| Las personas me buscan para pedirme consejos.   |   |   |   |   |   |
| Me gustan los deportes que se practican en equipo.  |   |   |   |   |   |
| Me gusta pedir consejos a los demás para resolver un problema, antes de intentar resolverlo por mí mismo.     |   |   |   |   |   |
| Tengo más de dos amigos íntimos.  |   |   |   |   |   |
| Prefiero pasar el tiempo con personas, en lugar de estar mucho tiempo jugando o trabajando en la computadora. |   |   |   |   |   |
| Soy líder de mis amigos, en el trabajo o en el grupo.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta estar entre muchas personas.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta más estar en fiestas que quedarme a descansar en casa.   |   |   |   |   |   |
| Tengo facilidad para hacer amigos.  |   |   |   |   |   |
| Tengo facilidad de enseñar a otras personas qué hacer.  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>  |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>  |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Me gusta estar solo para meditar o reflexionar cosas importantes.                            |   |   |   |   |   |
| Tengo una voluntad fuerte y soy independiente.   |   |   |   |   |   |
| Me gusta tener un diario donde pueda desahogar todo lo que me pasa.                          |   |   |   |   |   |
| Me gusta más hacer viajes solo o únicamente con seres muy queridos.                          |   |   |   |   |   |
| No me gustan los lugares concurridos.  |   |   |   |   |   |
| Constantemente pienso en metas que lograr y las tengo presentes todo el tiempo.              |   |   |   |   |   |
| Supero rápidamente mi tristeza o depresión cuando me pasa algo doloroso.                     |   |   |   |   |   |
| Me gusta más trabajar por mi cuenta.   |   |   |   |   |   |
| Converso conmigo mismo en voz baja o alta.   |   |   |   |   |   |
| Me doy consejos y me apoyo para lograr mis metas, sin que me afecte lo que opinen los demás. |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

## INTELIGENCIA ESPIRITUAL

| OPCIONES   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|
| Me preocupo por el sufrimiento de los demás.                                     |   |   |   |   |   |
| Considero que es más importante alimentar el alma que acumular cosas materiales. |   |   |   |   |   |
| Prefiero asistir a un retiro religioso que ir a una fiesta.                      |   |   |   |   |   |
| Considero que es importante actuar con valores.                                  |   |   |   |   |   |
| Me entristece la maldad en las personas.   |   |   |   |   |   |
| Pienso en el bienestar mío y de los demás.                                       |   |   |   |   |   |
| Me gusta hacer cosas buenas que me hagan sentir en paz.                          |   |   |   |   |   |
| Estoy en desacuerdo con la agresión a las personas.                              |   |   |   |   |   |
| Me gusta meditar en relación a mi vida y la del mundo.                           |   |   |   |   |   |
| Admiro a las personas pacíficas.   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTALES</b>   |   |   |   |   |   |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |   |   |   |

**Interpretación:**

Sumar los totales de cada columna y luego sumar estos totales entre sí para obtener un solo puntaje de la inteligencia en cuestión.

Observar los puntajes más altos, considerando que estas inteligencias requieren menos atención y los más bajos para decidir acciones que las fortalezcan.

**DIAGNÓSTICO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PREDOMINANTES II DE SÁNCHEZ G.****Instrucciones:**

Marca el alveolo que se acerque más a SÍ o NO, según te identifiques con la oración. Esto te permite considerar que si la opción NO es un rotundo “no” o SI es un rotundo “sí”, puedes elegir puntos intermedios o cercanos a estas respuestas.

|    |   |    |                       |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 1  | Asisto a reuniones religiosas                         | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 2  | Dialogo internamente conmigo                          | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 3  | Soy aceptado por la mayoría de las personas           | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 4  | Me gustan los animales                                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 5  | Me gusta tocar algún instrumento                      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 6  | Tiendo a mover mis dedos o jugar con el lápiz         | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 7  | Me ubico fácilmente en un territorio desconocido      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 8  | Los libros son muy importantes para mí                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 9  | Creo que todo tiene una explicación lógica            | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 10 | Me refugio en la oración                              | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 11 | Me gusta estar solo                                   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 12 | Soy muy popular                                       | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 13 | Me gusta cuidar y sembrar plantas                     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 14 | Prefiero escuchar música que cualquier otra actividad | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 15 | Muevo muchas partes de mi cuerpo cuando hablo         | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |

|    |  |    |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|--|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 16 | Prefiero ubicarme a través de un mapa                              | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 17 | Me gustan los juegos de palabras                                   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 18 | Las matemáticas son mis favoritas                                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 19 | Disfruto meditar   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 20 | Estoy seguro (a) de lo que quiero                                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 21 | Entiendo a los demás   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 22 | Cuido el ambiente  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 23 | Disfruto al componer canciones                                     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 24 | Aprendo cualquier paso de baile                                    | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 25 | Calculo fácilmente las distancias                                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 26 | Me gusta más hablar que escuchar                                   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 27 | Resuelvo fácilmente operaciones matemáticas                        | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 28 | Sufro cuando presencio actos injustos                              | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 29 | Tengo claras cuáles son mis metas más importantes                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 30 | Soy comprensivo (a)  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 31 | Disfruto los paisajes  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 32 | Distingo distintos tipos de sonidos                                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 33 | Tengo buena coordinación corporal                                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 34 | Calculo muy aproximada la medida de algún terreno con solo mirarlo | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 35 | Me divierte leer   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |

|    |   |    |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 36 | Me gusta tener mis cosas en perfecto orden                                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 37 | Procuro sentirme en paz conmigo mismo                                     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 38 | Entiendo las razones por las cuales me enojo, estoy feliz o estoy triste. | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 39 | Tengo una actitud comprensiva   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 40 | Me preocupa que alguien contamine el agua                                 | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 41 | Sigo fácilmente el ritmo de una canción                                   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 42 | Es difícil mantenerme quieto (a) por largos periodos de tiempo.           | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 43 | Llego a una dirección sólo a señas  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 44 | Me gusta escribir   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 45 | Prefiero estudiar ciencias que la literatura o las ciencias sociales      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |



**Interpretación:**

Cada ítem tiene cinco alveolos, los cuales se numeran del 1 al 5 del NO al SÍ

NO ○ ○ ○ ○ ○ SI

Registrar las respuestas en las siguientes tablas. Sumar todos los puntos y obtener un total global por inteligencia. Los puntajes mayores son las inteligencias dominantes del estudiante.

| No. de Opción | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
|               | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             |          |   |   |   |   |
| 10            |          |   |   |   |   |
| 19            |          |   |   |   |   |
| 28            |          |   |   |   |   |
| 37            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL: \_\_\_\_\_

| No. de Opción | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
|               | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2             |          |   |   |   |   |
| 11            |          |   |   |   |   |
| 20            |          |   |   |   |   |
| 29            |          |   |   |   |   |
| 38            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de Opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3             |          |   |   |   |   |
| 12            |          |   |   |   |   |
| 21            |          |   |   |   |   |
| 30            |          |   |   |   |   |
| 39            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de Opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4             |          |   |   |   |   |
| 13            |          |   |   |   |   |
| 22            |          |   |   |   |   |
| 31            |          |   |   |   |   |
| 40            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de Opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5             |          |   |   |   |   |
| 14            |          |   |   |   |   |
| 23            |          |   |   |   |   |
| 32            |          |   |   |   |   |
| 41            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA MUSICAL: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de Opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6             |          |   |   |   |   |
| 15            |          |   |   |   |   |
| 24            |          |   |   |   |   |
| 33            |          |   |   |   |   |
| 42            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de Opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7             |          |   |   |   |   |
| 16            |          |   |   |   |   |
| 25            |          |   |   |   |   |
| 34            |          |   |   |   |   |
| 43            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8             |          |   |   |   |   |
| 17            |          |   |   |   |   |
| 26            |          |   |   |   |   |
| 35            |          |   |   |   |   |
| 44            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: \_\_\_\_\_

|               | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
| No. de opción | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9             |          |   |   |   |   |
| 18            |          |   |   |   |   |
| 27            |          |   |   |   |   |
| 36            |          |   |   |   |   |
| 45            |          |   |   |   |   |




SUMA TOTAL DE LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA: \_\_\_\_\_

## DIAGNÓSTICO VISUAL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PREDOMINANTES III DE SÁNCHEZ G.

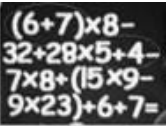


### Instrucciones:

Elige la imagen con la que más te identificas, de acuerdo con la pregunta que se plantea. Puedes elegir una o más imágenes si así lo consideras.


#### 1. Me gusta más:

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p><b>Tocar un Instrumento</b><br/>A <input type="radio"/></p> |  <p><b>Ballar</b><br/>B <input type="radio"/></p> |  <p><b>Leer</b><br/>C <input type="radio"/></p> |
|--|--|---|




#### 2. Me cuesta trabajo:

|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p><b>Resolver ejercicios matemáticos</b><br/>A <input type="radio"/></p> |  <p><b>Cantar</b><br/>B <input type="radio"/></p> |  <p><b>Realizar un deporte</b><br/>C <input type="radio"/></p> |
|--|---|---|

#### 3. Disfruto:

|   |   |  |
|---|---|--|
|  <p><b>Convivir con animales</b><br/>A <input type="radio"/></p> |  <p><b>Ayudar a las personas</b><br/>B <input type="radio"/></p> |  <p><b>Asistir a algún concierto</b><br/>C <input type="radio"/></p> |
|---|---|--|

4. Tengo habilidad para:

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| <p><b>Correr</b></p>  | <p><b>Comprender las matemáticas</b></p>  | <p><b>Convivir con las personas</b></p>  |
| <p>A <input type="radio"/></p>  | <p>B <input type="radio"/></p>  | <p>C <input type="radio"/></p>   |

5. Hago actividades como:

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| <p><b>Participar en la Iglesia</b></p>  | <p><b>Visitar bibliotecas</b></p>   | <p><b>Organizar mi habitación</b></p>  |
| <p>A <input type="radio"/></p>  | <p>B <input type="radio"/></p>  | <p>C <input type="radio"/></p>   |

6. Yo:

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <p><b>Cumplo mis metas</b></p>   | <p><b>Me ubico fácilmente a través de mapas</b></p>                                | <p><b>Siembro o culdo las plantas</b></p>   |
| <p>A <input type="radio"/></p>   | <p>B <input type="radio"/></p>   | <p>C <input type="radio"/></p>  |

7. Me siento mejor:

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| <p><b>Escribiendo</b></p>   | <p><b>Asistiendo a fiestas</b></p>  | <p><b>Haciendo dibujos en 3D</b></p>   |
| <p>A <input type="radio"/></p>  | <p>B <input type="radio"/></p>  | <p>C <input type="radio"/></p>   |

8. Siento necesidad de:

|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p><b>Pensar o recordar<br/>Imágenes</b><br/>A <input type="radio"/></p> |  <p><b>Investigar y culdar la<br/>naturaleza</b><br/>B <input type="radio"/></p> |  <p><b>Meditar</b><br/>C <input type="radio"/></p> |
|--|---|--|

9. Me caracterizo por:

|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p><b>Trabajar en equipo</b><br/>A <input type="radio"/></p> |  <p><b>Tener claro lo que quiero</b><br/>B <input type="radio"/></p> |  <p><b>Defender mis derechos y<br/>los de los demás</b><br/>C <input type="radio"/></p> |
|--|---|---|

Interpretación:

El estudiante puede elegir una o varias opciones por cada cuestión. Se pueden registrar las respuestas en la siguiente tabla identificando la o las inteligencias que tienen mayor puntaje. Las de menor puntaje son las que se requieren potenciar.

| No. de ítem | A                    | B                    | C                    |
|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1           | Musical              | Kinestésico-corporal | Lingüística          |
| 2           | Lógico-matemática    | Musical              | Kinestésico-corporal |
| 3           | Naturalista          | Espiritual           | Musical              |
| 4           | Kinestésico-corporal | Lógico-matemática    | Interpersonal        |
| 5           | Espiritual           | Lingüística          | Lógico-matemática    |
| 6           | Intrapersonal        | Visual-espacial      | Naturalista          |
| 7           | Lingüística          | Interpersonal        | Visual-espacial      |
| 8           | Visual-espacial      | Naturalista          | Intrapersonal        |
| 9           | Interpersonal        | Intrapersonal        | Espiritual           |

## DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### DETECCIÓN DE HERMISFERIOS DOMINANTES <sup>5</sup> (MODELO HERMANN)

Con este test podrás tener una noción bastante aproximada del grado de desarrollo de cada uno de tus hemisferios cerebrales. Subraya la opción con la que más te identifiques.

#### 1. Cuando tengo que resolver un problema...

- a) Imagino las distintas soluciones antes de analizarlo.
- b) Reflexiono, tomando nota de las diferentes posibilidades, para poder elegir la mejor alternativa.
- c) Recuerdo experiencias pasadas que salieron bien y me inspiro en ellas.
- d) Espero a ver si la situación se resuelve sola.

#### 2. Soñar despierto (a) es...

- a) Una pérdida de tiempo.
- b) Divertido y relajante.
- c) Una ayuda real para encontrar soluciones creativas.
- d) Un recurso válido para planificar el futuro.

#### 3. En mi vida cotidiana...

- a) Anoto en mi agenda todo lo que debo hacer, y lo consulto permanentemente.
- b) Me alcanza con visualizar en la mente mis compromisos.
- c) Dejo que las cosas vayan llegando.
- d) Programo el día previendo el tiempo necesario para cada actividad.

---

<sup>5</sup> <http://www.tecnicas-de-estudio.org>



**4. ¿Qué hobbies prefiero? (Subrayar uno o varios)**

- a) Natación.
- b) Tenis.
- c) Acampar.
- d) Pescar.
- e) Cantar.
- f) Jardinería.
- g) Tocar música.
- h) Leer.
- i) Las artes y/o las artesanías.
- j) La fotografía.
- k) El ocio absoluto.
- l) Viajar.
- m) Andar en bicicleta.
- n) Coleccionar.
- o) Escribir.
- p) Jugar ajedrez.
- q) Resolver acertijos.
- r) Bailar.
- s) Caminar y/o correr.
- t) Conversar y debatir.

**5. Si quisiera, por ejemplo, aprender a bailar mejor, necesitaría...**

- a) Imitar, dejándome llevar por la música.
- b) Aprender la secuencia, y memorizarla por etapas.

**6. Me expreso suficientemente bien cuando hablo**

- a) Sí.
- b) No.

**7. Si necesito recordar datos, nombres o cualquier otra información:**

- a) Lo visualizo en la mente.
- b) Lo anoto.
- c) Lo repito varias veces (incluso en voz alta).
- d) Lo asocio con una información anterior.

**8. Recuerdo fácilmente los rostros.**

- a) Sí.
- b) No.

**9. Cuando escribo (cartas, diario íntimo, poemas)**

- a) Invento palabras.
- b) Me gusta el lenguaje poético.
- c) Me preocupa encontrar las palabras precisas.

**10. Cuando converso, me siento más a gusto:**

- a) Cuando escucho.
- b) Cuando hablo.

**11. En la escuela preferiría:**

- a) El álgebra.
- b) La geometría.

**12. Hago gestos cada vez que:**

- a) Necesito enfatizar una idea.
- b) Expresar sentimientos.

**13. Después de haber asistido a un recital de música:**

- a) Soy capaz de entonar muchos temas.
- b) Recuerdo mucho las letras.

**14. Las siguientes afirmaciones corresponden a mi caso (subrayar las letras pertinentes).**

- a) Capto rápidamente lo que dicen contratos, manuales de instrucciones y documentos legales.
- b) Entiendo bien los esquemas y diagramas.
- c) Visualizo intensamente los personajes y escenas de una novela.
- d) Me es fácil encontrar lo que necesito en el diccionario o la guía telefónica.
- e) Me gustan los juegos de palabras.
- f) Tomo muchas notas durante reuniones y conferencias.
- g) A menudo las ideas me surgen sin saber de dónde.

**Puntaje:**

- 1) a) 7  
b) 1  
c) 3  
d) 9
- 2) a) 1  
b) 5  
c) 7  
d) 9
- 3) a) 1  
b) 7  
c) 9  
d) 3
- 4) a) 9  
b) 4  
c) 7  
d) 8  
e) 3

- f) 5
- g) 4
- h) 3
- i) 6
- j) 3
- k) 9
- l) 5
- m) 8
- n) 1
- o) 2
- p) 2
- q) 5
- r) 7
- s) 8
- t) 2
- 5) a) 9
- b) 1
- 6) a) 1
- b) 7
- 7) a) 9
- b) 1
- c) 3
- d) 5
- 8) a) 7
- b) 1
- 9) a) 9
- b) 5
- c) 1

- 10) a) 6  
b) 3
- 11) a) 1  
b) 1
- 12) a) 2  
b) 8
- 13) a) 9  
b) 1
- 14) a) 1  
b) 7  
c) 9  
d) 1  
e) 1  
f) 3  
g) 1

**Interpretación:**

Sumar el número de puntos obtenidos y dividirlos entre el número de respuestas subrayadas (el número de respuestas cambia de acuerdo a cuántas actividades se hayan señalado en las preguntas 4 y 14).

El número que se obtiene podemos llamarlo INDICADOR DE PREFERENCIA CEREBRAL (IPC). Al interpretar este dato en una escala del 1 al 10, se obtiene lo siguiente:

- Si el IPC está entre el 1 y el 3, predomina el hemisferio cerebral izquierdo. Se muestra que se prefieren naturalmente los dictados de la razón y se está mejor preparada/o para: carreras científicas, informática y computación, comunicación y periodismo, administración de empresas y, en general, actividades que requieran atención a los detalles y la organización.

- Si el IPC oscila entre el 7 y el 10, predomina el hemisferio cerebral derecho. Las inclinaciones naturales son las actividades artísticas, en las que la intuición y lo emocional puedan jugar un papel importante: pintura, escultura, cerámica, artesanías, decoración, creación de objetos, poesía, artes visuales, carreras humanísticas y, en general, todo lo vinculado a las relaciones humanas.
- Si tu IPC oscila entre el 4 y el 6, la influencia de tus hemisferios cerebrales está equilibrada: puede encarar con confianza tanto las actividades científicas como las humanísticas.

**UBICACIÓN DEL HERMISFERIO CEREBRAL DOMINANTE DE SÁNCHEZ G.****Instrucciones:**

Marca el alveolo que se acerque más a SÍ o NO, según te identifiques con la oración. Esto te permite considerar que si la opción NO es un rotundo “no” o SI es un rotundo “sí”, puedes elegir puntos intermedios o cercanos a estas respuestas.

|    |   |    |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 1  | Analizo información paso a paso.                        | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 2  | Me gusta organizar muy bien todo lo que hago.           | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 3  | Aprendo mejor realizando actividades al aire libre.     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 4  | Prefiero ver películas.                                 | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 5  | Prefiero leer.  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 6  | Observo mucho los detalles de lo que veo.               | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 7  | Me gusta proponer ideas nuevas.                         | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 8  | Me ubico fácilmente a través de mapas.                  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 9  | Tengo facilidad para hablar en público.                 | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 10 | Me gustan las matemáticas más que otras asignaturas.    | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 11 | Me gusta la educación física más que otras asignaturas. | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 12 | Logro metas sin poner mucha atención en el proceso.     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 3  | Me gusta escuchar.                                      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 14 | Cuido mucho mi ortografía para escribir.                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |

|    |  |    |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|--|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 15 | Las personas me expresan que canto muy bien.                             | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 16 | Me gusta mucho pintar y dibujar.   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 17 | Me gusta escribir.   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 18 | Interpreto fácilmente el significado de algunos símbolos.                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 19 | Soy muy creativo.  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 20 | Me pongo triste cuando presencio una injusticia.                         | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 21 | Realizo fácilmente operaciones matemáticas.                              | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 22 | Recuerdo fácilmente hechos y fechas en que sucedieron.                   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 23 | Recuerdo hechos a través de imágenes.                                    | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 24 | Me gusta oler y sentir las flores.                                       | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 25 | Disfruto los juegos con palabras (scrabble, crucigramas, sopa de letras) | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 26 | Administro muy bien mi dinero.   | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 27 | Prefiero escuchas música que ver la televisión.                          | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 28 | Tengo facilidad para inventar canciones.                                 | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 29 | Comprendo fácilmente los acertijos.                                      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 30 | Analizo los hechos antes de tomar una decisión.                          | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 31 | Me gusta imaginar todo aquello que deseo.                                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |



|    |  |    |                       |                       |                       |                       |                       |    |
|----|--|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|
| 32 | Recuerdo más fácilmente cuando asocio una palabra o un hecho con una imagen. | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 33 | Siempre busco una explicación de lo que sucede.                              | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 34 | Prefiero comprobar todo lo que aprendo.                                      | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 35 | No me gustan las prisas y las presiones.                                     | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 36 | Me gusta que me regalen flores.  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 37 | Para recordar mejor un tema, necesito repetirlo muchas veces.                | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |
| 38 | Me gusta que me regalen libros.  | NO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | SI |

**Interpretación:**

Cada ítem tiene cinco alveolos, los cuales se numeran del 1 al 5 del NO al SÍ

NO      SI

Registrar las respuestas en las siguientes tablas. Sumar todos los puntos y obtener un total global por hemisferio.

El puntaje mayor refleja el hemisferio dominante del estudiante. Si los puntajes son iguales o la diferencia es de uno o dos puntos, se puede considerar que ambos hemisferios están equilibrados.

| No. de Opción | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
|               | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             |          |   |   |   |   |
| 2             |          |   |   |   |   |
| 5             |          |   |   |   |   |
| 6             |          |   |   |   |   |
| 9             |          |   |   |   |   |
| 10            |          |   |   |   |   |
| 13            |          |   |   |   |   |
| 14            |          |   |   |   |   |
| 17            |          |   |   |   |   |
| 18            |          |   |   |   |   |
| 21            |          |   |   |   |   |
| 22            |          |   |   |   |   |
| 25            |          |   |   |   |   |
| 26            |          |   |   |   |   |
| 29            |          |   |   |   |   |
| 30            |          |   |   |   |   |
| 33            |          |   |   |   |   |
| 34            |          |   |   |   |   |
| 37            |          |   |   |   |   |
| 38            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DEL HEMISFERIO CEREBRAL IZQUIERDO: \_\_\_\_\_

| No. de Opción | PUNTAJES |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|---|---|---|
|               | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3             |          |   |   |   |   |
| 4             |          |   |   |   |   |
| 7             |          |   |   |   |   |
| 8             |          |   |   |   |   |
| 11            |          |   |   |   |   |
| 12            |          |   |   |   |   |
| 15            |          |   |   |   |   |
| 16            |          |   |   |   |   |
| 19            |          |   |   |   |   |
| 20            |          |   |   |   |   |
| 23            |          |   |   |   |   |
| 24            |          |   |   |   |   |
| 27            |          |   |   |   |   |
| 28            |          |   |   |   |   |
| 31            |          |   |   |   |   |
| 32            |          |   |   |   |   |
| 35            |          |   |   |   |   |
| 36            |          |   |   |   |   |
| 37            |          |   |   |   |   |
| 38            |          |   |   |   |   |

SUMA TOTAL DEL HEMISFERIO CEREBRAL DERECHO: \_\_\_\_\_

**INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER <sup>6</sup>****Instrucciones:**

Encierra en un círculo la opción “a” o “b” para indicar tu respuesta a cada pregunta. Selecciona solamente una respuesta para cada pregunta. Si tanto “a” y “b” parecen aplicarse a ti, selecciona aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo:
  - a) si lo practico.
  - b) si pienso en ello.
2. Me considero:
  - a) realista.
  - b) innovador.
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de:
  - a) una imagen.
  - b) palabras.
4. Tengo tendencia a:
  - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.
  - b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.

---

<sup>6</sup> Felder (1988).

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda:
  - a) hablar de ello.
  - b) pensar en ello.
6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso:
  - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
  - b) que trate con ideas y teorías.
7. Prefiero obtener información nueva de:
  - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
  - b) instrucciones escritas o información verbal.
8. Una vez que entiendo:
  - a) todas las partes, entiendo el total.
  - b) el total de algo, entiendo cómo encajan sus partes.
9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que:
  - a) participe y contribuya con ideas.
  - b) no participe y sólo escuche.
10. Es más fácil para mí:
  - a) aprender hechos.
  - b) aprender conceptos.
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que:
  - a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
  - b) me concentre en el texto escrito.

12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas:
- a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.
  - b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
13. En las clases a las que he asistido:
- a) he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes.
  - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos estudiantes.
14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero:
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
  - b) algo que me dé nuevas ideas en qué pensar.
15. Me gustan los maestros:
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
  - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela:
- a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
  - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que:
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
  - b) primero trate de entender completamente el problema.

18. Prefiero la idea de:

- a) certeza.
- b) teoría.

19. Recuerdo mejor:

- a) lo que veo.
- b) lo que oigo.

20. Es más importante para mí que un profesor:

- a) exponga el material en pasos secuenciales claros.
- b) me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.

21. Prefiero estudiar:

- a) en un grupo de estudio.
- b) solo.

22. Me considero:

- a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
- b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.

23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero:

- a) un mapa
- b) instrucciones escritas.

24. Aprendo:

- a) a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
- b) en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.

25. Prefiero primero:
- a) hacer algo y ver qué sucede.
  - b) pensar cómo voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que:
- a) dicen claramente lo que desean dar a entender.
  - b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde:
- a) la imagen.
  - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información:
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
  - b) trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente:
- a) algo que he hecho.
  - b) algo en lo que he pensado mucho.
30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero:
- a) dominar una forma de hacerlo.
  - b) intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero:
- a) gráficas.
  - b) resúmenes con texto.



32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que:
- a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
  - b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero:
- a) realizar una “tormenta de ideas” donde cada uno contribuye con ideas.
  - b) realizar la “tormenta de ideas” en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien:
- a) sensible.
  - b) imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde:
- a) cómo es su apariencia.
  - b) lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero:
- a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
  - b) hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero:
- a) abierto.
  - b) reservado.
38. Prefiero cursos que dan más importancia a:
- a) material concreto (hechos, datos).
  - b) material abstracto (conceptos, teorías).

39. Para divertirme, prefiero:
- a) ver televisión.
  - b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son:
- a) algo útil para mí.
  - b) muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos:
- a) me parece bien.
  - b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos:
- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
  - b) me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado:
- a) fácilmente y con bastante exactitud.
  - b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo:
- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
  - b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

Hoja de calificación

| Act - Ref                    |     | Sens - Int |     | Vis - Verb |     | Sec - Glob |     |
|------------------------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| Pregunta                     |     | Pregunta   |     | Pregunta   |     | Pregunta   |     |
| Nº                           | A B | Nº         | A B | Nº         | A B | Nº         | A B |
| 1                            |     | 2          |     | 3          |     | 4          |     |
| 5                            |     | 6          |     | 7          |     | 8          |     |
| 9                            |     | 10         |     | 11         |     | 12         |     |
| 13                           |     | 14         |     | 15         |     | 16         |     |
| 17                           |     | 18         |     | 19         |     | 20         |     |
| 21                           |     | 22         |     | 23         |     | 24         |     |
| 25                           |     | 26         |     | 27         |     | 28         |     |
| 29                           |     | 30         |     | 31         |     | 32         |     |
| 33                           |     | 34         |     | 35         |     | 36         |     |
| 37                           |     | 38         |     | 39         |     | 40         |     |
| 41                           |     | 42         |     | 43         |     | 44         |     |
|                              | A B |            | A B |            | A B |            | A B |
| <b>Total Columna</b>         |     |            |     |            |     |            |     |
| <b>Restar Menor al Mayor</b> |     |            |     |            |     |            |     |
| <b>Asignar Letra Mayor</b>   |     |            |     |            |     |            |     |

Hoja de perfil

|            |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
|            | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 |           |
| ACTIVO     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | REFLEXIVO |
| SENSORIAL  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | INTUITIVO |
| VISUAL     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | VERBAL    |
| SECUENCIAL |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | GLOBAL    |

**Interpretación:**

- 1) Tomar el **Inventario** y una **Hoja de Perfil Individual** en blanco. En la **Hoja de Calificación** asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.

**Hoja de Calificación**

|          |    | Act - Ref |   |
|----------|----|-----------|---|
| Pregunta | N° | A         | B |
| 1        |    |           |   |
| 5        |    | 1         |   |

- 2) Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
- 3) Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.
- 4) Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
- 5) Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.
- 6) Ahora, llene la **Hoja de perfil** con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
- 7) Finalmente, esta hoja permite interpretar los resultados obtenidos.

Se puede ver a continuación un ejemplo de un caso hipotético:

**Hoja del perfil individual del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder**

**Resultados de Pablo**

**Hoja de Calificación**

| Act - Ref      |              |          | Sens - Int |           |           | Vis - Verb |           |          | Sec - Glob |   |   |
|----------------|--------------|----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|------------|---|---|
| Pregunta       | A            | B        | Pregunta   | A         | B         | Pregunta   | A         | B        | Pregunta   | A | B |
| N°             | A            | B        | N°         | A         | B         | N°         | A         | B        | N°         | A | B |
| 1              |              | 1        | 2          |           | 1         | 3          |           | 1        | 4          |   | 1 |
| 5              | 1            |          | 6          |           | 1         | 7          |           | 1        | 8          |   | 1 |
| 9              | 1            |          | 10         |           | 1         | 11         |           | 1        | 12         | 1 |   |
| 13             |              | 1        | 14         |           | 1         | 15         | 1         |          | 16         |   | 1 |
| 17             |              | 1        | 18         |           | 1         | 19         | 1         |          | 20         |   | 1 |
| 21             |              | 1        | 22         |           | 1         | 23         | 1         |          | 24         |   | 1 |
| 25             |              | 1        | 26         |           | 1         | 27         | 1         |          | 28         |   | 1 |
| 29             |              | 1        | 30         |           | 1         | 31         |           | 1        | 32         |   | 1 |
| 33             |              | 1        | 34         | 1         |           | 35         |           | 1        | 36         | 1 |   |
| 37             |              | 1        | 38         |           | 1         | 39         |           | 1        | 40         |   | 1 |
| 41             | 1            |          | 42         |           | 1         | 43         |           | 1        | 44         | 1 |   |
|                | A            | B        |            | A         | B         |            | A         | B        |            | A | B |
| <b>Total</b>   | <b>3</b>     | <b>8</b> | <b>1</b>   | <b>10</b> | <b>4</b>  | <b>7</b>   | <b>3</b>  | <b>8</b> |            |   |   |
| <b>Restar</b>  | <b>Menor</b> |          | <b>9</b>   |           | <b>3</b>  |            | <b>5</b>  |          |            |   |   |
| <b>Asignar</b> | <b>Letra</b> |          | <b>9B</b>  |           | <b>3B</b> |            | <b>5B</b> |          |            |   |   |
| <b>Mayor</b>   | <b>5B</b>    |          |            |           |           |            |           |          |            |   |   |

**Hoja de perfil**

|            |              |              |           |
|------------|--------------|--------------|-----------|
|            | A            | B            |           |
|            | 11 9 7 5 3 1 | 1 3 5 7 9 11 |           |
| ACTIVO     |              | X            | REFLEXIVO |
| SENSORIAL  |              | X            | INTUITIVO |
| VISUAL     | X            |              | VERBAL    |
| SECUENCIAL |              | X            | GLOBAL    |

Si el puntaje en la escala está entre 1 - 3 se presenta un equilibrio apropiado entre los dos extremos de esa escala.

Ejemplo:

PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.

Los puntajes se valoran de acuerdo a cómo se acercan a la preferencia indicada en la hoja de perfil.

Ejemplo:

PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL Y ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.

Se orientan los apoyos para fortalecer los estilos más bajos.

**INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE II (MODELO FELDER Y SILVERMAN) <sup>7</sup>****Instrucciones:**

Encierra en un círculo la letra a o b para indicar tu respuesta a cada pregunta. Debes contestar todas las preguntas seleccionando sólo una respuesta. Si ambas respuestas te parecen apropiadas, elige aquella que apliques con mayor frecuencia.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>1. Estudio mejor:</b></p> <p>a. en un grupo de estudio.</p> <p>b. solo o con un compañero.</p>  | <p><b>2. Me considero más:</b></p> <p>a. realista.</p> <p>b. imaginativo.</p>  | <p><b>3. Al recordar lo que hice el día anterior, es más probable que piense en términos de:</b></p> <p>a. fotografías/imágenes.</p> <p>b. palabras/descripciones verbales.</p>   |
| <p><b>4. Por lo general, pienso que el material nuevo es:</b></p> <p>a. más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado.</p> <p>b. casi siempre confuso al principio, pero más fácil conforme empiezo a comprender el sentido de todo el tema.</p> | <p><b>5. Cuando me dan una actividad nueva para aprender, primero prefiero:</b></p> <p>a. hacer el intento.</p> <p>b. pensar en cómo voy a realizarla.</p> | <p><b>6. Si fuera profesor, preferiría impartir un curso, asignatura o área:</b></p> <p>a. que maneje situaciones de la vida real y qué hacer al respecto.</p> <p>b. que maneje ideas y motive a los estudiantes a pensar en éstas.</p> |

<sup>7</sup> [www.iered.org](http://www.iered.org)

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>7. Prefiero recibir información nueva en forma de:</b></p> <p>a. imágenes, diagramas, gráficas o mapas.</p> <p>b. instrucciones escritas o información verbal.</p> | <p><b>8. Aprendo</b></p> <p>a. a un ritmo bastante regular. Si estudio mucho, capto el mensaje y sigo adelante.</p> <p>b. poco a poco. Puedo sentirme por completo confundido y de repente todo tiene sentido.</p>  | <p><b>9. Comprendo mejor algo después de:</b></p> <p>a. tratar de hacerlo solo.</p> <p>b. darme tiempo para pensar cómo funciona.</p>                   |
| <p><b>10. Considero que es más fácil:</b></p> <p>a. aprender hechos.</p> <p>b. aprender y/o conceptos.</p>   | <p><b>11. En un libro con muchas imágenes y tablas, es probable que:</b></p> <p>a. revise con mucho detenimiento las imágenes y tablas.</p> <p>b. me concentre en el texto escrito.</p>   | <p><b>12. Para mí es más fácil memorizar hechos de:</b></p> <p>a. una lista.</p> <p>b. una historia o un ensayo completos con los hechos incluidos.</p> |
| <p><b>13. Recordaré con mayor facilidad:</b></p> <p>a. algo que hice yo mismo.</p> <p>b. algo sobre lo que pensé o leí.</p>  | <p><b>14. Por lo general:</b></p> <p>a. estoy consciente de lo que me rodea. Recuerdo personas y lugares y casi siempre recuerdo dónde puse las cosas.</p> <p>b. no estoy consciente de lo que me rodea. Olvido personas y lugares y con frecuencia pierdo las cosas.</p> | <p><b>15. Me agradan los profesores:</b></p> <p>a. que elaboran muchos diagramas en el pizarrón.</p> <p>b. que pasan mucho tiempo explicando.</p>       |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>16. Una vez que comprendo:</b></p> <p>a. todas las partes, entiendo el concepto general.</p> <p>b. el concepto general, entiendo las partes.</p>  | <p><b>17. Al aprender algo nuevo, prefiero:</b></p> <p>a. hablar sobre el tema.</p> <p>b. pensar en el tema.</p>   | <p><b>18. Soy hábil para:</b></p> <p>a. cuidar los detalles de mi trabajo.</p> <p>b. tener ideas creativas sobre cómo hacer mi trabajo.</p>   |
| <p><b>19. Recuerdo mejor:</b></p> <p>a. lo que veo.</p> <p>b. lo que escucho.</p>   | <p><b>20. Al resolver problemas que comprenden operaciones matemáticas, por lo regular:</b></p> <p>a. busco las soluciones realizando un paso a la vez.</p> <p>b. veo las soluciones, pero después tengo que luchar a fin de imaginarme los pasos para llegar a éstas.</p> | <p><b>21. En una clase, en ocasiones prefiero:</b></p> <p>a. sesiones de discusión, análisis o de solución de problemas de grupo.</p> <p>b. pausas que dan la oportunidad para pensar o escribir las ideas que se presentan en la clase.</p>                                |
| <p><b>22. En un examen de opción múltiple, es más probable que:</b></p> <p>a. se me acabe el tiempo.</p> <p>b. pierda puntos por no leer con detenimiento o cometer errores por descuido.</p> | <p><b>23. Cuando solicito instrucciones para ir a un lugar desconocido para mí, prefiero:</b></p> <p>a. un mapa.</p> <p>b. indicaciones escritas.</p>  | <p><b>24. Cuando pienso en algo que leí:</b></p> <p>a. recuerdo los incidentes y trato de unirlos a fin de comprender los temas.</p> <p>b. sólo sé cuáles son los temas al terminar de leer, y después tengo que retroceder y buscar los incidentes que los demuestran.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>25. Cuando compro una computadora o una videograbadora nueva, tiendo a:</b></p> <p>a. conectarla y oprimir botones.</p> <p>b. leer el manual y seguir las instrucciones.</p>                             | <p><b>26. Cuando leo por placer, prefiero:</b></p> <p>a. algo que me enseñe hechos nuevos o me indique cómo hacer algo.</p> <p>b. algo que me proporcione ideas nuevas en qué pensar.</p> | <p><b>27. Cuando veo un diagrama o esquema en clase, es más probable que recuerde:</b></p> <p>a. la imagen.</p> <p>b. lo que el profesor dijo sobre éste.</p> |
| <p><b>28. Para mí es más importante que un profesor:</b></p> <p>a. presente el material en pasos claros y secuenciales.</p> <p>b. me proporcione una idea general y relacione el material con otros temas.</p> |   |   |

### Interpretación:

1. Utilizar la siguiente **Hoja de respuestas** para marcarlas de acuerdo al inciso de cada pregunta.

| ACTIVO/REFLEXIVO  |   |   | SENSORIAL/INTUITIVO |   |   | VISUAL/VERBAL     |   |   | SECUENCIAL/GLOBAL |   |   |
|-------------------|---|---|---------------------|---|---|-------------------|---|---|-------------------|---|---|
|                   | a | B |                     | a | B |                   | a | b |                   | a | b |
| 1                 |   |   | 2                   |   |   | 3                 |   |   | 4                 |   |   |
| 5                 |   |   | 6                   |   |   | 7                 |   |   | 8                 |   |   |
| 9                 |   |   | 10                  |   |   | 11                |   |   | 12                |   |   |
| 13                |   |   | 14                  |   |   | 15                |   |   | 16                |   |   |
| 17                |   |   | 18                  |   |   | 19                |   |   | 20                |   |   |
| 21                |   |   | 22                  |   |   | 23                |   |   | 24                |   |   |
| 25                |   |   | 26                  |   |   | 27                |   |   | 28                |   |   |
| <b>Totales</b>    |   |   | <b>Totales</b>      |   |   | <b>Totales</b>    |   |   | <b>Totales</b>    |   |   |
| <b>Diferencia</b> |   |   | <b>Diferencia</b>   |   |   | <b>Diferencia</b> |   |   | <b>Diferencia</b> |   |   |

2. Sumar los totales de cada columna y anotar el número en el espacio indicado.
3. Para cada una de los cuatro tipos restar el total más bajo del más alto en el espacio indicado y agregar al número la letra del total más alto.

Ejemplo: 1a, 7b.

4. Marcar el perfil de los estilos, encerrando la respuesta de cada tipo en la línea del 0 hacia la izquierda y del 0 a la derecha

| PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>ACTIVO</b>                    | 7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a <input type="checkbox"/> 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b | <b>REFLEXIVO</b> |
|                                  | _____  |                  |
| <b>SENSORIAL</b>                 | 7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a <input type="checkbox"/> 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b | <b>INTUITIVO</b> |
|                                  | _____  |                  |
| <b>VISUAL</b>                    | 7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a <input type="checkbox"/> 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b | <b>VERBAL</b>    |
|                                  | _____  |                  |
| <b>SECUENCIAL</b>                | 7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a <input type="checkbox"/> 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b | <b>GLOBAL</b>    |

Se potencian los estilos más bajos.

**CUESTIONARIO CHAEA (MODELO KOLB) <sup>8</sup>****Instrucciones:**

Encierra en un círculo el número de la sentencia que más se adapte a ti.

1. Tengo fama de decir lo que pienso clara y directamente.
2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos frenan y limitan la actuación libre de las personas.
6. Me interesa saber cuáles son las normas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuo estar en conocimiento de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.

---

<sup>8</sup> De los numerosos instrumentos disponibles que se han utilizado para la determinación de los Estilos de Aprendizaje desde el modelo de Kolb, uno de los más aceptados es el cuestionario de Honey-Alonso —CHAEA— (Alonso y cols., 1994) que se basó en el instrumento de Honey y Mumford, Learning Styles Questionnaire, de P. Honey elaborado para profesionales de empresas de Inglaterra y adaptado por Catalina Alonso.

12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Me enorgullezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. Casi siempre trato de estar conforme con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con evasivas.
23. No me gusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no tome las cosas en serio.
30. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.

31. Soy cuidadoso(a) a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información; cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me molesto si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor aprovechar el momento presente que disfrutar pensando en el pasado o en el futuro.
42. Me molestan las personas que siempre desean apurar las cosas.
43. Aporto ideas nuevas e intuitivas en los grupos de discusión.
44. Pienso que son más consistentes las decisiones basadas en un análisis detallado que en la intuición.
45. Detecto frecuentemente la incoherencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. Creo que muchas veces es más necesario saltarse las normas que cumplirlas.

47. A menudo me doy cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48. En general hablo más que escucho.
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al fondo de los temas.
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo en conversaciones inútiles.
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. Sé que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
65. En debates y discusiones prefiero tener un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.

66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea valioso mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y detallista.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo intento que se siga un método y un orden.
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Rechazo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



**Interpretación:**

Dentro de la siguiente tabla, encerrar los números que eligió el estudiante.

|                | ACTIVO | REFLEXIVO | TEÓRICO | PRAGMÁTICO |
|----------------|--------|-----------|---------|------------|
|                | 3      | 10        | 2       | 1          |
|                | 5      | 16        | 4       | 8          |
|                | 7      | 18        | 6       | 12         |
|                | 9      | 19        | 11      | 14         |
|                | 13     | 28        | 15      | 22         |
|                | 20     | 31        | 17      | 24         |
|                | 26     | 32        | 21      | 30         |
|                | 27     | 34        | 23      | 38         |
|                | 35     | 36        | 25      | 40         |
|                | 37     | 39        | 29      | 47         |
|                | 41     | 42        | 33      | 52         |
|                | 43     | 44        | 45      | 53         |
|                | 46     | 49        | 50      | 56         |
|                | 48     | 55        | 54      | 57         |
|                | 51     | 58        | 60      | 59         |
|                | 61     | 63        | 64      | 62         |
|                | 67     | 65        | 66      | 68         |
|                | 74     | 69        | 71      | 72         |
|                | 75     | 70        | 78      | 73         |
|                | 77     | 79        | 80      | 76         |
| <b>TOTALES</b> |        |           |         |            |

Sumar la cantidad de cuestiones elegidas por cada estilo de aprendizaje y anotar los totales. El número o números mayores indican el estilo dominante. El más bajo indica que es necesario potenciar ese estilo.

**CUESTIONARIO DE REVELL Y NORMAN <sup>9</sup>**

El siguiente cuestionario te ayudará a conocer tu manera de aprender.

**Instrucciones:**

¿Qué oraciones son verdaderas para ti? Coloca el número que corresponda al lado de cada una de ellas.

- 4=Siempre
- 3=Generalmente
- 2=A menudo
- 1= A veces
- 0= nunca

No pienses mucho para responder, sólo escribe el número que te parezca más apropiado y que más se asemeje a tu comportamiento.

- 1- Cuando te pones en contacto con la gente, prefieres...
  - a) Encontrarte cara a cara.
  - b) Hablar por teléfono.
  - c) Reunirte para compartir una actividad (caminar, hacer un deporte, etc.).
- 2- Cuando estás enojado,...
  - a) Te callas y te vuelves introvertido.
  - b) Gritas y se lo haces saber a todo el mundo.
  - c) Aprietas los puños y los dientes.

---

<sup>9</sup> Cuestionario traducido por Vellegal, Ana María (2004).

- 3- Cuando cierras los ojos para imaginar algo, naturalmente sostienes la cabeza en posición...
- a) Erguida.
  - b) Un poco inclinada hacia un lado.
  - c) Hacia abajo.
- 4- Cuando cierras los ojos e imagina algo...
- a) Ves imágenes claras y detalladas.
  - b) Piensas en sonidos y palabras.
  - c) Tienes la sensación, tal vez con imágenes borrosas.
- 5- ¿Cómo es tu memoria? Tiende a...
- a) Olvidar los nombres pero recordar las caras.
  - b) Recordar nombres, palabras y números.
  - c) Recuerda mejor las cosas que hace.
- 6- Tu habitación ...
- a) Es ordenada y linda a la vista.
  - b) Tiene como centro un equipo de música.
  - c) Está arreglada para que sea confortable.
- 7- En tu tiempo libre, prefieres...
- a) Ver televisión y leer.
  - b) Escuchar música o un programa de radio.
  - c) Hacer algo con el cuerpo, por ejemplo ir a caminar.

- 8- En una conversación, ...
- a) Te desagrada ya sea hablar o escuchar por mucho tiempo.
  - b) Disfrutas de escuchar pero te impacientas al hablar.
  - c) Gesticulas mucho.
- 9- Cuando estás obligado a estar sentado y esperar, ...
- a) Miras a tu alrededor.
  - b) Te hablas a ti mismo o hablas con otras personas.
  - c) Estás inquieto, te muerdes las uñas.
- 10- Cuando estás leyendo,
- a) Disfrutas de párrafos descriptivos, te imagina las escenas en forma clara.
  - b) Disfrutas los diálogos, escuchas hablar a los personajes.
  - c) Prefieres historias de acción, o tiendes a no leer mucho.
- 11- ¿Qué tipo de ropa te gusta usar?
- a) Líneas gruesas y de colores.
  - b) No piensas en el tema.
  - c) Ropa suelta, sobre todo cómoda.
- 12- Tu voz es...
- a) De tono alto.
  - b) Rítmica y tiendes a hablarte a ti mismo.
  - c) Baja y lenta.

**Interpretación:**

Respuestas:

Las respuestas **(a)** se relacionan con el estilo de aprendizaje visual, las **(b)** con el auditivo y las **(c)** con el kinestésico.

Un puntaje de más de 30 puntos en cualquiera de los sentidos muestra que probablemente tenga una fuerte preferencia por ese sistema representativo y por ende sea su estilo de aprendizaje.

Un puntaje de 0-15 en cualquiera de los estilos muestra que éste no está muy desarrollado.

Un puntaje similar en los tres sentidos muestra flexibilidad y te da más opciones cuando estás aprendiendo, enseñando o comunicando.

**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE APRENDIZAJE DE CADERROS <sup>10</sup>**

**Instrucciones:** En el cuadro posterior a cada enunciado coloca el número 1, 2 o 3 que indique tu preferencia.

Por favor usa:                      1= rara vez  
    2= algunas veces  
    3= frecuentemente

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Yo puedo recordar algo un poco más si lo hablo en voz alta.                                    |  |
| 2  | Prefiero seguir instrucciones escritas y no las orales.  |  |
| 3  | Cuando estudio, me gusta masticar chicle, comer y/o jugar con algo.                            |  |
| 4  | Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.  |  |
| 5  | Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.                               |  |
| 6  | Disfruto aprendiendo algo cuando tengo alguien que me explica las cosas.                       |  |
| 7  | Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.   |  |
| 8  | Disfruto el trabajar con mis manos.  |  |
| 9  | Disfruto la lectura y leo rápidamente.   |  |
| 10 | Prefiero escuchar las noticias en la radio en lugar de leerlas en el periódico.                |  |
| 11 | Disfruto el estar cerca de otros. Gozo los saludos, los abrazos y los apapachos.               |  |
| 12 | Escucho la radio, cintas y grabaciones.  |  |
| 13 | Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.        |  |
| 14 | Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos. |  |
| 15 | Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.                                       |  |

<sup>10</sup> Este inventario fue desarrollado por Max Caderros, editor de *Teaching Today Magazine* en Edmonton, Alberta, y está diseñado para ayudar a entender mejor el tipo de aprendizaje dominante. Tomado de Bonnie, Anderson Salegio. El control de la conducta. Citado por Pérez J. Ariel (2004). *Estilos de aprendizaje de acuerdo con la Programación Neurolingüística (PNL)*. En *Revista Magisterio* (Experiencias educativas), México, p. 56.

Para obtener una indicación de su aprendizaje preferido, por favor sume los números de los cuadros referidos a los siguientes aspectos:

|                                 |   |   |    |    |    |       |       |
|---------------------------------|---|---|----|----|----|-------|-------|
| PUNTAJE DE PREFERENCIA VISUAL   | 2 | 4 | 7  | 9  | 13 | Total | _____ |
| PUNTAJE DE PREFERENCIA AUDITIVA | 1 | 6 | 10 | 12 | 15 | Total | _____ |
| PUNTAJE DE PREFERENCIA TÁCTIL   | 3 | 5 | 8  | 11 | 14 | Total | _____ |

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es:

\_\_\_\_\_

Ahora que yo sé cuál es mi estilo de aprendizaje dominante, puedo aprender mejor con:

\_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOZIER (MODELO DE LA PNL) <sup>11</sup>**

El siguiente cuestionario te ayudará a conocer tu manera de aprender.

**Instrucciones:**

Responde sinceramente a cada una de las siguientes cuestiones, encerrando en un círculo la letra que corresponda a la opción con la que te identificas más.

1. Si te dieran \$5 000, ¿en qué los gastarías?

En una caminadora.

En un MP3.

En ropa para verte bien.

Otra: \_\_\_\_\_

2. Cuando tienes tiempo libre ¿qué prefieres hacer?

Quedarte en casa y comer comida casera.

Escuchar tu música favorita.

Ver la televisión.

Otra: \_\_\_\_\_

3. Si en lugar de vacaciones realizaras algunas de las siguientes actividades, ¿cuál elegirías?

Ir a una conferencia.

Hacer un paseo por los alrededores.

Descansar y no ir a alguna parte.

\_\_\_\_\_

<sup>11</sup> Este cuestionario es de Judith de Lozier quien ha realizado distintos aportes a la PNL y lo hemos adaptado para facilitar su entendimiento e interpretación.



Otra: \_\_\_\_\_

4. Si tuvieras que escoger un lugar para vivir, ¿cuál de estos ambientes te gustaría más?

Una casa desde donde se pudieran observar todos los alrededores.

Una donde se sienta la brisa del mar.

Un lugar libre de ruido.

Otra: \_\_\_\_\_

5. Si te hicieran una invitación, ¿a qué actividad preferirías asistir?

A una boda emotiva.

A una exposición en un museo.

A una reunión social con un buen ambiente musical.

Otra: \_\_\_\_\_

6. ¿Cómo te consideras?

Atractivo/a.

Buen/a conversador/a.

Muy sensible.

Otra: \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo prefieres pasarla con las personas que quieres?

Viendo alguna película juntos.

Conversando temas de nuestro interés.

Abrazarlos o tomarlos de la mano.

Otra: \_\_\_\_\_

8. ¿Qué admiras de las personas?

Su amabilidad.

Su voz.

Cómo se visten.

Otra: \_\_\_\_\_

9. Si no encuentras las llaves ¿qué haces?

Las buscas viendo por todas partes.

Sacudes los bolsillos o la ropa para escuchar el ruido.

Te bloqueas y sientes mucha angustia, sudas y te mueves de un lado a otro.

Otra: \_\_\_\_\_

10. Si tuvieras que quedarte en un bosque, ¿qué es lo que preferirías llevar?

Algunos buenos libros.

Un MP3.

Tu bolsa de dormir (*sleeping*) o cobijas.

Otra: \_\_\_\_\_

11. ¿Cómo es tu forma de vestir?

Impecable.

Formal.

Informal.

Otra: \_\_\_\_\_

12. ¿Cómo prefieres estar vestido/a?

Como consideres que te veas mejor.

Como te digan que te ves bien.

Como te sientas bien.

Otra: \_\_\_\_\_

13. ¿Qué prefieres cuando comes?

Que la comida huela y sepa rico.

Que se vea muy bien.

Que te digan quién lo hizo y cómo lo hizo.

Otra: \_\_\_\_\_

14. ¿Qué tipo de vida te gusta llevar?

Muy tranquila, en compañía de tu familia.

Sociable, con muchas actividades de convivencia.

Observando a los demás.

Otra: \_\_\_\_\_

15. Si hubiera clubes en la escuela, de las siguientes actividades, ¿Cuál elegirías?

Pintura.

Baile regional.

Música.

Otra: \_\_\_\_\_

### Interpretación:

Para interpretar el cuestionario, observar el siguiente cuadro y encerrar en un círculo los incisos que eligió el estudiante en cada cuestión. Después sumar en cada

columna el número de opciones y comparar las columnas. Aquella en la que se tenga mayor número de opciones corresponde al estilo de aprendizaje preferido.

| Cuestiones / Estilos | Visual | Auditivo | Kinestésico |
|----------------------|--------|----------|-------------|
| 1                    | C      | B        | A           |
| 2                    | C      | B        | A           |
| 3                    | B      | A        | C           |
| 4                    | A      | C        | B           |
| 5                    | B      | C        | A           |
| 6                    | A      | B        | C           |
| 7                    | A      | B        | C           |
| 8                    | C      | B        | A           |
| 9                    | A      | B        | C           |
| 10                   | A      | B        | C           |
| 11                   | A      | B        | C           |
| 12                   | A      | B        | C           |
| 13                   | B      | C        | A           |
| 14                   | C      | B        | A           |
| 15                   | A      | C        | B           |
| <b>Suma</b>          |        |          |             |

Anota el Estilo de Aprendizaje preferido:

---

**Nota:**

Si se responde en la línea "Otra", el evaluador debe ser cuidadoso al observar el tipo de lenguaje que se utiliza (verbos, sustantivos, predicados) y se puede emplear la siguiente información que nos proporcionan Bandler y Grinder (2006) y que podemos aplicar para identificar el Estilo de Aprendizaje preferido.

| FRASE DE EJEMPLO/<br>LENGUAJE QUE<br>UTILIZARÍA CADA<br>ESTILO | Kinestésico  | Visual  | Auditivo   |
|--|--|---|--|
| Yo (no) te entiendo.   | <b>Siento</b> que lo que estás diciendo es (no es) correcto para mí.                                     | (no) <b>Veo</b> con claridad lo que estás diciendo                      | (no) <b>Te escucho</b> claramente.                             |
| Quiero comunicarte algo.                                       | Quiero que te <b>pongas en contacto</b> con lo siguiente/<br>Quisiera que <b>sintieras</b> lo siguiente. | Quiero <b>mostrarte</b> algo/ quiero enseñarte algo.                    | Quiero que <b>escuches</b> atentamente lo que te voy a decir.  |
| Descríbeme tu actual experiencia                               | Ayúdame a <b>contactar</b> con tu actual experiencia.  | Muéstrame una <b>imagen clara</b> de lo que <b>ves</b> en este momento. | <b>Cuéntame</b> con más detalle lo que estás <b>diciendo</b> . |
| Me gusta lo que tú y yo estamos viviendo en este momento.      | Me <b>siento</b> muy bien. <b>Me gusta</b> mucho lo que estamos haciendo.                                | Esto me parece realmente <b>claro y brillante</b> .                     | Esto me <b>suena</b> muy bien.                                 |
| ¿Entiendes lo que estoy diciendo?                              | ¿Te <b>sientes</b> bien con lo que estoy contactando?  | ¿ <b>Ves</b> lo que te estoy mostrando?                                 | ¿Te <b>suena</b> bien lo que estoy <b>diciendo</b> ?           |